

Частное учреждение дополнительного образования «Филипок»

(ЧУДО «Филипок»)

Принято:

Педагогическим советом
ЧУДО «Филипок»
(Протокол от 22.08.2025 № 3)

Утверждаю:

Директор ЧУДО «Филипок»

О.М. Ловцова
О.М. Ловцова
Приказ № 09-О от 25.06.2025 г.



Комплексная программа

«Академия открытий»

(комплекс дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ
социально-гуманитарной направленности для детей 3 -5,5 лет,
срок реализации - 2 года)

Составитель программы:

Якшина Ю.Д., психолог,
педагог дополнительного образования

Екатеринбург, 2025

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	Стр.
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Актуальность	4
1.1.2. Отличительные особенности Программы и новизна	6
1.1.3. Адресат Программы	6
1.1.4. Форма обучения	7
1.1.5. Объем Программы	7
1.1.6. Особенности организации образовательного процесса	7
1.1.6.1. Форма реализации Программы	7
1.1.6.2. Организационные формы обучения	7
1.1.6.3. Режим занятий	8
1.2. Цель и задачи программы	9
1.2.1. Цель Программы:	9
1.2.2. Задачи Программы	9
1.3. Содержание программы	11
1.3.1. Учебный план	11
1.4. Содержание учебного плана	13
1.4.1. Модуль №1: Курс «Математическая мозаика» - 2 ч. в неделю	13
1.4.2. Модуль № 2: Курс «Открытие окружающего мира» - 1 ч. в неделю	35
1.4.3. Модуль № 3: Курс «АБВГДейка» - 2 ч. в неделю	49
1.4.4. Модуль № 4: Курс «Лаборатория танца» - 2 ч. в неделю	56
1.4.5. Модуль № 5: Курс «Радуга красок» - 2 ч. в неделю	71
1.5. Планируемые результаты	83
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	85
2.1. Календарный учебный график	85
2.2. Условия реализации программы	86
2.2.1. Материально-техническое обеспечение	87
2.2.2. Информационное обеспечение	87
2.2.3. Кадровое обеспечение программы:	87
2.3. Формы контроля и аттестации	88
2.4. Оценочные материалы	89
2.5. Методические материалы	89
3. Рабочая программа воспитания	90
4. Календарный план работы	93
Приложение 1. Перечень Рабочих программ по образовательным модулям Программы.	94

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Академия открытий» социально-гуманитарной направленности разработана в соответствии с основополагающими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»;

- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом»»;

- Устав ОО;

- Положение о дополнительном образовании ОО.

Программа представляет собой открытую гибкую интегративную модель, нацеленную на внедрение передовых педагогических подходов и современных образовательных технологий с учетом лучших отечественных педагогических традиций и успешного мирового образовательного опыта.

Программа подлежит ежегодному обновлению с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий, культурно-образовательной среды и социальной сферы.

1.1.1. Актуальность

В настоящее время основное назначение образования заключается в подготовке ребенка к жизни и активной самореализации в условиях постоянно меняющегося мира. Приоритетными ориентирами реализации этого направления являются формирование и укрепление внутреннего стремления личности к самомотивации, саморазвитию и самоактуализации и раскрытия ее потенциала.

В связи с этим важной задачей дополнительного образования оказывается воспитание и формирование культуры личности XXI века, способной постигать многообразие и сложность природных, социальных и нравственных проблем, находить свое место в мире, адекватно реагировать на изменения в жизни, принимать осознанные, ответственные и мотивированные решения.

Актуальность предлагаемой дополнительной общеразвивающей программы связана, прежде всего, с трансформацией сложившейся системы образования и её переходом на новый уровень образовательной экосистемы, которая включает в себя множество разнообразных структурных элементов и форматов.

Необходимость разработки дополнительной общеобразовательной программы обусловлена запросом со стороны обучающихся и их родителей на получение дополнительного образования детей по альтернативным дополнительным общеразвивающим программам.

Данная программа предусматривает увлекательную игровую форму занятий и обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку. В ходе реализации программы предусмотрены различные виды деятельности: игровая, продуктивная (изобразительная), познавательная, развивающие упражнения, элементарная математика, с помощью которых дети научатся читать, считать, решать, писать, объяснять свои действия, строить умозаключения, получают много интересной познавательной информации об окружающей действительности, что будет способствовать развитию мышления и речи.

В основу разработки программы заложены принципы образования, воспитания и развития детей младшего и среднего дошкольного возраста:

- соответствие возрастным и индивидуальным особенностям, преемственность, психологическая комфортность (создание спокойной доброжелательной обстановки, вера в силы ребенка),

- творчество (формирование способности находить нестандартные решения),
- социализация (обеспечение необходимого уровня сформированности психических и социальных качеств ребенка, готовности к взаимодействию с окружающим миром, к принятию новой деятельности).

1.1.2. Отличительные особенности программы и новизна

Настоящая Программа представляет собой оригинальную педагогическую разработку, отвечающую запросам настоящего времени и перспективных стратегий развития образования, связанным с созданием возможностей для индивидуализации обучения. Она создана на основе педагогического опыта ее авторов, не дублирует содержание других программ и не нарушает авторских прав их составителей.

Программа «Академия открытий» разработана на основе идеи преемственности между дошкольным и начальным общим образованием и рассматривает преемственность как создание условий для гуманного (бесконфликтного и комфортного, бесшовного) перехода с одного образовательного уровня на другой, целью которого становится успешная адаптация к новым образовательным условиям.

Важнейшей составляющей педагогического процесса является личностно-ориентированный подход, развитие личностных компетенций:

- ориентация не на уровень знаний, а на потенциальные возможности ребенка, на его «зону ближайшего развития»;
- создание условий для включения ребенка в новые социальные формы общения;
- организация и сочетание в единой смысловой последовательности продуктивных видов деятельности;
- подготовка перехода от игровой деятельности к учебной;
- обеспечение постепенного перехода от непосредственности к произвольности.

Образовательная политика ЧУДО «Филипок» – быть для ребенка ресурсным местом, источником уверенности и душевных сил, дающим внутреннюю опору, чтобы, вырастая, ребенок справлялся с непредсказуемостью

современного мира, преобразовывал и улучшал свою жизнь, пользуясь своим потенциалом.

Новизна программы заключается в концептуально-ориентированном и индивидуально-ориентированном подходах к обучению детей 3-5 лет, формировании учебной самостоятельности и всестороннем развитии ребенка, блочно-модульной организации содержания для проектирования персонального образовательного процесса.

Опора на глобальные контексты при рассмотрении предметного содержания позволяет изучать предметное содержание в фокусе использования и применения к реальным жизненным ситуациям, планировать материал для метапредметного обучения и проводить образовательный процесс в продуктивном русле.

1.1.3. Адресат программы

Программа ориентирована на обучающихся 3-5 лет и сформирована с учетом психолого-педагогических особенностей развития детей 3-5 лет.

1.1.4. Форма обучения

Очная. Занятия носят интегрированный характер, и включают в себя курсы и упражнения, способствующие комплексному развитию познавательных процессов ребенка.

1.1.5. Объем Программы

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Объем программы составляет в год 360 часов¹, за 2 года обучения – 720 часов.

1.1.6. Особенности организации образовательного процесса

1.1.6.1. Форма реализации Программы:

Программа построена на модульном принципе представления содержания и построения учебных планов, что позволяет увеличить ее гибкость и вариативность, обеспечивает индивидуализацию и персонализацию обучения по Программе.

1.1.6.2. Организационные формы обучения:

¹ Час – условно заданная общепринятая единица времени организации образовательного процесса в системе общего и дополнительного образования, рассчитывается как академический час, равный 25 минутам астрономического времени. Здесь и далее 1 час = 1 академическому часу.

Образовательный процесс строится на основе реализации блочно-модульной системы. Это способствует более глубокому усвоению базовых знаний, формированию у ребенка умения анализировать и обобщать изученный материал, учит самостоятельному отбору и использованию необходимой информации и объективности оценивания результатов учебного труда. Данная педагогическая технология является способом повышения эффективности обучения, гарантирует индивидуализацию обучения: по теме, по скорости изучения, по степени самостоятельности, по способам и приемам учения, по способам контролирования и самодисциплины; позволяет учитывать индивидуальные особенности каждого обучающегося: характер, быстрота мышления, исходный уровень знаний по дисциплине. Обучение ориентировано на зону ближайшего развития, находящуюся между актуальным и потенциальным уровнями.

Модульное обучение отличается гибкостью, избирательностью, возможностью перестановки модулей. Назначение блока заключается в создании условий для индивидуального прохождения ребенком образовательных модулей в объеме, достаточном для успешного прохождения промежуточных аттестаций.

Блочно-модульная система обучения основывается на самостоятельном добывании знаний в процессе работы с учебной, научно- популярной и справочной литературой в результате обучения. Модульная технология позволяет совместить познавательную деятельность ученика с процессом самоуправления. Модуль способствует развитию самостоятельности ученика, умения управлять учебно-познавательной деятельностью.

Законные представители обучающихся самостоятельно выбирают модули для изучения.

Выбранные модули определяют индивидуальный образовательный маршрут ученика. Такой подход к обучению наиболее актуален для одарённых и талантливых детей.

Занятия являются комплексными, охватывают все стороны интеллектуального развития ребенка, включают в себя:

- разнообразные пальчиковые игры и упражнения,
- введение игрового персонажа,
- экспериментирование, моделирование, занимательные упражнения,
- графические, фонематические, грамматические игры,
- игры на развитие внимания, памяти,

- физкультминутки,
- веселые дидактические игры,
- самостоятельная деятельность в рабочих тетрадях,
- игровые упражнения на развитие мелкой моторики и координации движений руки,
- занятия на освоение специальных учебных знаний и навыков.

Игровые занятия для активизации воображения, внимания, восприятия:

- анализ, классификация предметов,
- обобщение по заданному признаку,
- сравнение и выделение главного,
- простые умозаключения,
- действия по предложенной схеме-алгоритму.

Игровые занятия для развития математических способностей:

- овладение счетными операциями,
- формирование представлений о форме, величине, пространстве и времени,
- сравнение количества предметов,
- освоение количественного и порядкового счета (последнему уделяется особое внимание).

Приёмы и методы: словесные, наглядные, творческие, репродуктивные, проблемные.

1.2. Цели и задачи программы

Программа является интегрированной по нескольким направленностям.

Интегративное единство направленностей отражено в Программе через цели, задачи и планируемые результаты освоения программы, единые подходы к методам, технологиям, формам работы, единую систему мероприятий за рамками учебного плана.

1.2.1. Цель Программы:

- раскрытие личностного потенциала ребёнка дошкольного возраста посредством обучения, отвечающего персональным запросам, потребностям, возможностям и интересам;

- формирование у детей навыков учебной самостоятельности, критического и творческого мышления, взаимодействия со сверстниками, правильного понимания учебной задачи и умения работать в заданном темпе;

- обеспечение достижения обучающимися планируемых образовательных результатов.

1.2.2. Задачи Программы

Личностные

- формировать внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к учебной деятельности, готовности и способности к саморазвитию, самообразованию, самовыражению и самореализации;

- ориентировать обучающихся на понимание причин успеха в учебной деятельности, ответственное отношение к процессу и результату своей деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям поставленной учебной цели;

- формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- способствовать формированию у обучающегося потребности к самовыражению и самореализации;

- способствовать формированию у обучающегося духовно-нравственного, гражданского, социального, личностного и интеллектуального развития, общей культуры, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

- выявлять и развивать способности обучающегося.

Метапредметные

- формировать умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и

познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- развивать умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирование и регуляция своей деятельности, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формировать и развивать умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- формировать способность обучающихся эффективно мобилизовать, выбирать и использовать наиболее подходящие знания и компетенции для решения учебных задач, в том числе в новых нестандартных ситуациях и условиях;

- развивать навыки эмоционального интеллекта и эмпатии, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- развивать «мягкие навыки», или «универсальные навыки» («ключевые компетентности», «навыки XXI века», «soft skills», «self skills»), в том числе навыков самоорганизации, коммуникации, кооперации.

Предметные

- познакомить с методологией научного познания в сфере математического, социально - гуманитарного, естественно-научного, технологического знания;

- формировать у обучающихся ключевые компетенции и основы учебной и познавательной самостоятельности, необходимые для жизни в современном обществе и успешного обучения в течение жизни;

- помогать в освоении обучающимися законов, норм и технологий организации деятельности в процессе познания в рамках каждой конкретной области образовательных дисциплин, в том числе моделирования, проектирования, систематизации, классификации, анализа;

- учить применять полученные знания и компетенции на практике в процессе решения учебных задач.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

Учебный план – документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и формы промежуточной аттестации обучающихся.

Комплексная программа дополнительного образования имеет модульную структуру. Реализация общих задач в каждой программе достигается с помощью разного предметного содержания с использованием разных средств обучения.

Основная цель реализации данного комплекса программ - создание системы необходимых условий для разностороннего и целостного развития дошкольника.

Для осуществления данной цели необходима реализация следующих задач:

- Создание условий для полноценного воспитания, развития, обучения дошкольника.
- Создание условий для свободного развития личности, подготовка ее к социальной действительности с ориентацией на саморазвитие.
- Создание целостной системы оказания психологической помощи дошкольникам, предупреждение и преодоление проблем в духовно - нравственном, психическом, физическом развитии дошкольников.
- Организация методического, педагогического, программного совершенствования.
- Организация формирования базиса общей культуры дошкольников, педагогов, родителей.

Комплексная программа ««Академия открытий»» включает следующие модули:

Наименование образовательного блока / модуля	Количество часов в неделю	
	1 год	2 год

	обучения	обучения
Модуль № 1: Курс «Математическая мозаика»	2	2
Модуль № 2: Курс «Открытие окружающего мира»	1	1
Модуль № 3: Курс «АБВГДейка»	2	2
Модуль № 4: Курс «Лаборатория танца»	2	2
Модуль № 5: Курс «Радуга красок»	2	2

СВОДНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название модуля	Количество часов				Форма контроля/ аттестации
		1 год обучения		2 год обучения		
		В неделю	В год	В неделю	В год	
«Естественно-научная направленность»						
1.	Модуль №1: Курс «Математическая мозаика»	2	80	2	80	Дидактическая игра, учебное тестирование, педагогическое наблюдение
2.	Модуль № 2: Курс «Открытие окружающего мира»	1	40	1	40	Дидактическая игра, учебное тестирование, педагогическое наблюдение
«Социально - гуманитарная направленность»						
3.	Модуль № 3: Курс «АБВГДейка»	2	80	2	80	Дидактическая игра, учебное тестирование, педагогическое наблюдение
«Художественная направленность»						
4.	Модуль № 4: Курс «Лаборатория танца»	2	80	2	80	Дидактическая игра, учебное тестирование, педагогическое наблюдение
5.	Модуль № 5: Курс «Радуга красок»	2	80	2	80	Дидактическая игра, учебное тестирование, педагогическое наблюдение
	Итого	9	360	9	360	

1.4. Содержание учебного плана

1.4.1 Модуль № 1: Курс «Математическая мозаика» - 80 часов

Концепция по дошкольному образованию, ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования очерчивают ряд достаточно серьёзных требований к познавательному развитию дошкольников, частью которого является математическое развитие. Оно не сводится к тому, чтобы научить дошкольника считать, измерять и решать арифметические задачи. Это ещё и развитие способности видеть, открывать в окружающем мире свойства, отношения, зависимости, умения их «конструировать» предметами, знаками, символами.

Всем известно, что математика обладает уникальными возможностями для развития детей. Занятия математикой развивают психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение, а также формируют личностные качества учащихся: аккуратность, трудолюбие, инициативность, общительность, волевые качества и творческие способности детей.

Исследования психологов, многолетний опыт педагогов – практиков показывают, что наибольшие трудности в школе испытывают не те дети, которые обладают недостаточно большим объёмом знаний, умений и навыков, а те, кто не готов к новой социальной роли ученика с определённым набором тех качеств, как умение слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно, желание и привычка думать, стремление узнать что-то новое.

Цель программы - всестороннее развитие ребенка, формирование у него способностей к саморазвитию, картины мира и нравственных качеств, создающих условия для успешного вхождения в культуру и созидательную жизнь общества, самоопределения и самореализации личности. Эта цель реализуется в соответствии с этапами познания и возрастными особенностями развития детей в системе непрерывного образования. Реализация программы способствует созданию формирования интереса к занятиям математики.

Задачами математического развития дошкольников в программе являются:

- 1) Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества.
- 2) Увеличение объема внимания и памяти.
- 3) Формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии).

4) Развитие образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей.

5) Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения

6) Выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.

7) Формирование умений планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий.

Эти задачи решаются в процессе ознакомления детей с количеством и счетом, измерением и сравнением величин, пространственными и временными ориентировками.

Знакомство детей с новым материалом осуществляется на основе деятельностного подхода, когда новое знание не дается в готовом виде, а постигается ими путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков. Учитель подводит детей к этим «открытиям», организуя и направляя их поисковые действия.

Возрастные особенности детей требуют использования игровой формы деятельности. Вот почему используется большое количество игровых упражнений. Психологи, оценивая роль дидактических игр, указывают на то, что они не только являются формой усвоения знаний, но и способствуют общему развитию ребенка, его познавательных интересов и коммуникативных способностей.

Формированию навыков самооценки способствует также подведение итогов занятия. В течение 2-3 минут внимание детей акцентируется на основных идеях занятия. Здесь же дети могут высказать свое отношение к занятию, к тому, что им понравилось, а что было трудным. Эта обратная связь поможет взрослому в последующем скорректировать свою работу.

Большое внимание в программе уделяется развитию вариативного и образного мышления, творческих способностей детей. Дети не просто исследуют различные математические объекты, а придумывают образы чисел, цифр, геометрических фигур. Они постоянно встречаются с заданиями, допускающими различные варианты решения.

Умение ориентироваться в существенных математических связях и зависимостях и овладение соответствующими действиями позволяют поднять на новый уровень наглядно-образное мышление дошкольников и создают

предпосылки для развития их умственной деятельности в целом. Дети приучаются считать одними глазами, про себя, у них развиваются глазомер, быстрота реакции на форму.

Не менее важно в этом возрасте развитие умственных способностей, самостоятельности мышления, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, способности к отвлечению и обобщению, пространственного воображения. У детей должны быть воспитаны устойчивый интерес к математическим знаниям, умение пользоваться ими и стремление самостоятельно их приобретать. Программа по развитию элементарных математических представлений предусматривает обобщение, систематизацию, расширение и углубление знаний, приобретенных детьми в предыдущих группах. Формирование количественных и пространственных представлений является важным условием полноценного развития ребёнка на всех этапах дошкольного детства. Они служат необходимой основой для дальнейшего обогащения знаний об окружающем мире, успешного овладения системой общих и математических понятий в школе.

Срок реализации программы- 2 года.

Уровень – стартовый.

Форма обучения- ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Форма занятий- беседа, дидактические игры, практические занятия, игровые ситуации.

Методы обучения:

- словесные (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.) ,
- наглядные (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ выполнение педагогом, работа по образцу и др.)
- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
- репродуктивный – (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- частично – поисковый (участие детей в коллективном поиске, решения поставленной задачи совместно с педагогом).
- исследовательский (самостоятельная творческая работа детей).

- практический (упражнения, выполнение работ по образцу, по картам и схемам)

Режим занятий - занятия проводятся 2 раза в неделю по 25 мин, всего 80 часов в год, 160 часов за 2 года обучения. Наполняемость группы- 10 – 15 человек.

Учебный план

(1 год обучения)

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля, аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Добро пожаловать в математику	2	1	1	Беседа Практическое занятие
2.	Большой – маленький. Один-много.	3	1	2	Беседа Практическое занятие
3.	Круг. Число 1.	3	1	2	Беседа Практическое занятие
4.	Закрепление: один - много. Высокий-низкий; закрепление: большой-маленький.	3	1	2	Беседа Практическое занятие
5.	Закрепление: число 1. Закрепление: круг.	3	1	2	Беседа Практическое занятие
6.	Число 2. Слева, справа. На, под. Толстый, тонкий.	3	1	2	Беседа Практическое занятие
7.	Закрепление: число 2. Треугольник.	3	1	2	Беседа Практическое занятие
8.	Число 3. Большая, поменьше, маленькая. Треугольник.	3	1	2	Беседа Практическое занятие
9.	Закрепление: число 3. Слева, справа, наверху. Закрепление: большой, поменьше, маленький.	3	1	2	Беседа Практическое занятие
10.	Сравнение чисел 2 и 3. Большой, поменьше, маленький. Логическая задача.	3	1	2	Беседа Практическое занятие
11.	Число 4. Квадрат.	3	1	2	Беседа Практическое занятие

12.	Закрепление число 4. Квадрат. Логическая задача.	3	1	2	Беседа Практическое занятие
13.	Сравнение чисел 3 и 4. Прямоугольник.	3	1	2	Беседа Практическое занятие
14.	Число 4. Треугольник, круг.	3	1	2	Беседа Практическое занятие
15.	Сравнение чисел 3 и 4.	3	1	2	Беседа Практическое занятие
16.	Прямоугольник.	3	1	2	Беседа Практическое занятие
17.	Число 5.	4	1	3	Беседа Практическое занятие
18.	Большой, поменьше, самый маленький.	4	1	3	Беседа Практическое занятие
19.	Число 5. Утро, день, вечер, ночь	4	1	3	Беседа Практическое занятие
20.	Сравнение чисел 4 и 5. Овал.	4	1	3	Беседа Практическое занятие
21.	Овал. Логическая задача.	4	1	3	Беседа Практическое занятие
22.	Времена года. Слева, справа. Шар.	4	1	3	Беседа Практическое занятие
23.	Числа 1, 2, 3. Куб.	4	1	3	Беседа Практическое занятие
24.	Числа 1, 2, 3, 4, 5. Цилиндр	4	1	3	Беседа Практическое занятие
25.	Контрольное итоговое занятие.	1		1	Открытое занятие
	Итого	80	24	56	

Учебный план

(2 год обучения)

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля, аттестации	
		всего	теория	практика		
1.	Повторение материала, изученного в 1 год обучения по программе.	3	1	2	Беседа занятие	Практическое
2.	Раньше, позже.	2	1	1	Беседа занятие	Практическое
3.	Сравнение по высоте.	2	1	1	Беседа занятие	Практическое
4.	Счет до четырех. Число и цифра 4.	3	1	2	Беседа занятие	Практическое
5.	Квадрат.	3	1	2	Беседа занятие	Практическое
6.	Куб.	3	1	2	Беседа занятие	Практическое
7.	Вверху, внизу.	3	1	2	Беседа занятие	Практическое
8.	Сравнение по ширине	3	1	2	Беседа занятие	Практическое
9.	Счет до пяти. Число и цифра 5.	3	1	2	Беседа занятие	Практическое
10.	Овал.	2	1	1	Беседа занятие	Практическое
11.	Внутри, снаружи.	2	1	1	Беседа занятие	Практическое
12.	Впереди, сзади, между.	2	1	1	Беседа занятие	Практическое
13.	Пара.	2	1	1	Беседа занятие	Практическое
14.	Прямоугольник	2	1	1	Беседа занятие	Практическое
15.	Числовой ряд	2	1	1	Беседа занятие	Практическое
16.	Ритм (поиск и составление закономерностей).	2	1	1	Беседа занятие	Практическое
17.	Счет до шести. Число и цифра 6.	2	1	1	Беседа занятие	Практическое
18.	Порядковый счет.	2	1	1	Беседа занятие	Практическое

19.	Сравнение по длине.	2	1	1	Беседа занятие	Практическое
20.	Счет до семи. Число и цифра 7.	2	1	1	Беседа занятие	Практическое
21.	Числа и цифры 1 - 7.	3	1	2	Беседа занятие	Практическое
22.	Сравнение по толщине.	3	1	2	Беседа занятие	Практическое
23.	Выше, ниже.	4	1	3	Беседа занятие	Практическое
24.	План (карта путешествий).	4	1	3	Беседа занятие	Практическое
25.	Счет до восьми. Число и цифра 8.	4	1	3	Беседа занятие	Практическое
26.	Цилиндр.	4	1	3	Беседа занятие	Практическое
27.	Конус.	4	1	3	Беседа занятие	Практическое
28.	Призма, пирамида.	4	1	3	Беседа занятие	Практическое
29.	Повторение.	2	1	1	Беседа занятие	Практическое
30.	Контрольное итоговое занятие.	1		1	Открытое занятие	
	Итого	80	29	51		

Содержание курса

Первый год обучения

Образовательные задачи

Сравнение предметов и групп предметов

- развивать умение выделять и выразить в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, форме, размеру;

- развивать умение устанавливать равночисленность групп предметов путем составления пар; выразить словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну;

- формировать умение в простейших случаях находить общий признак группы, состоящей из 3-4 предметов;

- находить «лишний» предмет.

Количество и счет

- познакомить с понятиями «один» и «много», развивать умение находить в окружающей обстановке много предметов и один предмет;
- развивать умение уравнивать группы предметов двумя способами: либо убирая от большей, либо прибавляя к меньшей группе;
- формировать представление об образовании следующего числа путем прибавления единицы;
- развивать умение считать в пределах 3 в прямом порядке (и в больших пределах – в зависимости от успехов детей группы), при пересчете согласовывать в роде, числе и падеже существительное с числительным (два апельсина, две груши, одно яблоко) и относить последнее числительное ко всей группе;
- формировать умение отсчитывать предметы из большего количества по образцу и названному числу (в пределах трех);
 - развивать умение соотносить запись чисел 1, 2, 3 с количеством предметов.

Величины

- развивать умение узнавать и называть размер предмета (самый большой, поменьше, самый маленький); определять величину предметов контрастных размеров (большой – маленький, длинный – короткий, высокий – низкий, широкий – узкий);
- формировать умение при сравнении двух предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине), пользуясь приемами наложения и приложения.

Геометрические формы

- развивать умение узнавать и называть круг, треугольник, шар; обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание; совершенствовать умение находить эти формы в окружающих предметах.

Пространственно-временные представления

- развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади, справа – слева; учить различать правую и левую руку;

- формировать умение в простейших случаях устанавливать последовательность событий, различать части суток: утро – день – вечер – ночь.

Содержание и методика работы

Первое полугодие обучения по программе «Математическая мозаика» приходится на так называемый адаптационный период, так как многие малыши впервые оказались в организованном детском коллективе. Поэтому основная задача педагога в это время заключается в создании благоприятного психологического климата в группе. От того, как пройдет привыкание ребенка к новой обстановке, к незнакомым взрослым и сверстникам, зависят не только его физическое и психическое развитие, но и дальнейшее отношение к занятиям.

Учитывая это, содержание занятий в этот период (назовем его «дочисловым») связано в основном с актуализацией и тренировкой имеющихся у малышей знаний и умений. Все эти занятия можно отнести к образовательным ситуациям тренировочного типа.

Занятия «открытия» нового знания, построенные в технологии «Ситуация», «входят в жизнь детей» со второго полугодия.

Сравнение предметов и групп предметов

Педагог организует дидактические игры для тренировки умения детей выделять цвет (размер, форму) предметов, выбирать из группы предметы заданного цвета (размера, формы) и составлять группы предметов одного цвета (размера, формы). Сначала ведущим признаком предметов выступает цвет, уже затем размер, форма.

Группировка предметов по признакам вырабатывает у детей умение сравнивать, осуществлять логические операции классификации, обобщения.

В процессе различных видов деятельности, объединяя предметы в совокупности и дробя целое на отдельные части, дети овладевают умением воспринимать в единстве каждый отдельный предмет и группу в целом. В дальнейшем при знакомстве с числами и их свойствами это поможет им освоить количественный состав чисел.

Дети учатся находить общий признак группы, а также выделять «лишний» предмет. При этом педагог побуждает детей объяснять свой выбор.

В процессе совместной деятельности взрослый развивает умение детей *сравнивать группы предметов путем составления пар*, выражать словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну.

Дети учатся продолжать ряд из предметов или фигур с одним изменяющимся признаком.

Количество и счет

После того как дети научатся составлять по заданному признаку группу предметов и вычленять из нее один предмет, можно переходить к установлению количественного равенства между двумя группами предметов.

В дочисловой период формируется представление о предметных разночисленных совокупностях: *один, много*. Постепенно дети овладевают умением различать их, сравнивать, самостоятельно выделять в окружающей обстановке. Такой подход является подготовкой детей к формированию представлений об отношениях «равенство» и «неравенство».

В процессе игр и практической деятельности дети учатся правильно отвечать на вопрос «сколько?», при ответе пользоваться словами «один», «много», «ни одного». При этом постоянно меняется раздаточный материал, это могут быть кубики, цветы, лодочки и т.д. Для обогащения словаря детей используются существительные разного рода (например: одна бабочка – много бабочек, один цветок – много цветов, одно блюдо – много блюд и т.п.).

Для формирования представления об установлении равночисленности групп предметов с помощью составления пар педагог создает проблемные ситуации, когда детям необходимо установить равенство количества предметов в двух группах.

Сначала дети работают с равночисленными группами предметов. Взрослый побуждает их рассказывать о своих действиях, правильно отвечать на вопрос «сколько?» (*столько же, столько... сколько*). Затем детям предлагаются не равночисленные множества (*больше – меньше*). Понятия «больше» и «меньше» вводятся одновременно.

На следующем этапе взрослый создает ситуации, когда детям необходимо уравнивать группы предметов по количеству («как сделать поровну?»). Дети под руководством взрослого «открывают» способы уравнивания групп предметов по количеству, добавляя и убирая один предмет.

Вся эта большая предварительная работа по освоению отношений равенства и неравенства количества предметов способом поэлементного сопоставления является той основой, на которой можно строить знакомство с числом и счетом. Владение счетом включает в себя: знание слов-числительных и называние их по порядку, умение соотносить числительные с предметами заданной группы («один к одному»), умение выделять итоговое число.

В первый год обучения дошкольники знакомятся со счетом до трех. При формировании представлений о числе дети одновременно знакомятся с цифрами от 1 до 3 как знаками для обозначения числа. Постоянно обращается внимание на различие понятий «число» и «цифра»: число – это количество предметов, а цифра – знак для обозначения числа. Дети учатся соотносить цифры с количеством, воспроизводить разные группы предметов по заданному числу.

Малыши могут долго не сталкиваться с необходимостью счета. Задача воспитателя заключается в создании таких образовательных ситуаций, когда умение считать и знание цифр становится лично значимым для детей (ситуации, в которых незнание счета мешает достижению «детской» цели, решению игровой или практической задачи детей).

Освоить счет ребенку помогают следующие правила счета: при пересчете надо не пропустить ни один предмет и ни один предмет не посчитать дважды.

Знакомство с каждым последующим числом идет от сравнения двух групп предметов, выраженных последовательными числами, одно из которых детям знакомо. Дети знакомятся с образованием соседних чисел и отношениями между ними. На этой основе у них формируются представления о некоторых принципах построения числового ряда: чтобы получить последующее число, надо прибавить единицу (например, при счете за числом 1 идет число 2). В рамках игровых сюжетов педагог побуждает детей объяснять образование нового числа.

Работа по формированию у детей представлений о счетной деятельности ведется на большом разнообразии наглядного (демонстрационного и раздаточного) материала. Сначала для счета детям предлагаются одинаковые предметы, расположенные горизонтально в ряд; ситуации постепенно усложняются: предметы располагаются вертикально, наискосок, по кругу, хаотично.

В процессе образовательной деятельности счет сочетается с отсчетом. Внимание детей обращается на различие смысла слов «сосчитать» и «отсчитать»: при сосчитывании определяется количество предметов в группе, а при отсчитывании из большего количества предметов берется определенная часть, заданная названным числом или образцом.

Величины

В первом полугодии малыши учатся выделять величину как пространственный признак предмета и сравнивать предметы на глаз. В разных видах детской деятельности педагог помогает детям закрепить умение различать и называть размеры предметов (большой, маленький, поменьше).

Во втором полугодии моделируются ситуации, в которых у детей возникает потребность в сравнении предметов по длине, высоте (например, в ходе игры детям необходимо выбрать для мишки длинный шарф из предложенных двух шарфов) и обозначении словом соответствующих параметров: длиннее, короче, выше, ниже, одинаковые (равные по длине, высоте) и др. Педагог подводит детей к «открытию» способов сравнения предметов – приемам наложения и приложения.

Взрослый обращает внимание на правильное использование детьми в речи новых терминов «длинный – короткий», «длиннее – короче», «одинаковые по длине», «высокий – низкий», «выше – ниже», «одинаковые по высоте» (не «проглатывая» окончания слов). Проговаривание терминов можно сопровождать проведением пальчиком или рукой вдоль протяженности предмета.

Геометрические формы

В первый год обучения дети «открывают» для себя названия следующих геометрических фигур: *круг, шар, треугольник*.

Сначала дети учатся различать геометрические фигуры, а потом уже называть их. Дети обследуют формы (круг, треугольник, шар) осязательно-двигательным и зрительным путем. При исследовании форм фигур используются следующие приемы: взаимное наложение или приложение фигур (этот прием позволяет четче воспринять особенности фигур, их сходство и различие, выделить их элементы); обследование фигур осязательно-двигательным путем и выделение некоторых элементов и признаков фигуры (дети учатся словесно описывать ту или иную фигуру); организация разнообразных действий с фигурами (катать, класть, ставить в разные положения); группировка фигур по размеру, цвету и пр.

Может, случиться так, что названия фигур (круга, треугольника, шара) уже присутствуют в активном словаре детей и «ожидаемое» (по сценарию занятия) затруднение не возникает. Однако это не является поводом для игнорирования соответствующих занятий и тем более искусственного навязывания детям затруднения.

В таком случае затруднение можно построить, например, на выделении геометрической формы в окружающих предметах, описании общих свойств этих предметов. Так, знакомясь с кругом, дети сначала исследуют предметы круглой формы (пуговицы, монетки и т.п.) и отвечают на вопрос: «Что общего у всех этих предметов?» Дети рассматривают предметы, манипулируют с ними, затем высказывают свои версии. Взрослый подводит детей к тому, что все эти предметы

катятся, у них нет углов и делает обобщающий вывод: «И колесо, и пуговица, и тарелка катятся. У них одинаковая форма – круглая».

В случае с треугольником педагог может смоделировать ситуацию, в которой у детей возникает потребность узнать, почему треугольник называется треугольником.

Для закрепления представлений о геометрических фигурах педагог побуждает детей находить круг, треугольник и шар в окружающих предметах, выделять и обозначать словом форму предметов в окружающей обстановке.

Пространственно-временные представления

Перед началом работы необходимо проверить, знают ли малыши названия частей своего тела, лица. Только после этого можно начинать учить их определять направление, ориентируясь *от себя*.

Педагог уточняет представления детей о пространственных отношениях «на» – «над» – «под», тренирует умение понимать и правильно употреблять слова «на», «над», «под» в речи, создает мотивационные ситуации для формирования представлений детей о положении предмета справа и слева от них.

Взрослый моделирует ситуации, когда незнание детьми способа определения, где право, а где лево, делает невозможным достижение их «детской» цели. Например, дети отправляются в лес в гости к зайцу. Идут по дорожке, доходят до развилки. Для того чтобы попасть к зайцу, надо пойти вправо. У детей возникает потребность узнать, как определить, где право, где лево. Через организованный взрослым подводящий диалог дети делают вывод: «то, что находится около правой руки, находится справа, а то, что находится около левой руки, – слева».

Чтобы не дезориентировать детей, педагог должен помнить, что в ситуациях, где решается специальная задача по формированию пространственных представлений, нельзя ставить или сажать ребят друг против друга, кругом, так как при этом нарушается однородность восприятия пространства.

Развитию ориентации в пространстве способствуют также игры на соотнесение собственной позы со схематическими изображениями.

Второй год обучения

Образовательные задачи

Сравнение предметов и групп предметов

- совершенствовать умение выделять признаки сходства и различия предметов, объединять предметы в группу по общему признаку, выделять части группы, находить «лишние» элементы, выделять в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, размеру, форме;

- развивать умение сравнивать группы, содержащие 8 предметов, на основе составления пар, выражать словами, каких предметов поровну, каких больше (меньше);

- развивать умение изображать графически «столько же» предметов, сколько в заданной группе, содержащей до 8 предметов;

- формировать представление о сохранении количества.

Количество и счет

- формировать умение считать в пределах 8 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы); совершенствовать умение при пересчете согласовывать в роде и падеже существительное с числительным и относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе;

- развивать умение соотносить запись чисел 1-8 с количеством и порядком; сравнивать, опираясь на наглядность, рядом стоящие числа в пределах 8;

- тренировать умение отсчитывать предметы из большего количества по образцу и названному числу;

- формировать представление о числовом ряде; о порядковом счете.

Величины

- развивать умение непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине; раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке, выражать в речи соотношение между ними.

Геометрические формы

- формировать представления о плоских геометрических фигурах: квадрате, прямоугольнике, овале и объемных фигурах: цилиндре, конусе, призме, пирамиде; развивать умение находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.

Пространственно-временные представления

- развивать умение устанавливать пространственно-временные отношения (впереди – сзади – между, справа – слева, вверху – внизу, раньше – позже и т.д.); совершенствовать умение двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе;
- формировать представление о плане-карте, учить ориентироваться по элементарному плану;
 - расширять представления детей о частях суток, развивать умение устанавливать их последовательность.

Содержание и методика работы

В начале года целесообразно повторить (актуализировать) с детьми материал первого года обучения. Педагог продолжает создавать ситуации, в которых дети сталкиваются с личностно-значимым затруднением, связанным с «незнанием» или «неумением» чего-либо. Дети продолжают осваивать способы действий по преодолению затруднения: «попробую догадаться сам», «если чего-то не знаю, спрошу у того, кто знает».

Сравнение предметов и групп предметов

Опыт детей выделять и сравнивать предметы (по форме, цвету, размеру, назначению) постепенно переходит в навык. Аналогичным образом в навык переходит приобретенный детьми во второй младшей группе опыт выявления и применения правила, по которому составлялась группа предметов (выделение общих свойств предметов).

Продолжается работа по развитию умения понимать и использовать высказывания с отрицанием свойств. Создаются условия для совершенствования у детей умения видеть и продолжать закономерность. Причем задания могут усложняться по сравнению с первым годом обучения, например, ряд закономерности нужно составить один на двоих, т.е. добавляется так называемый коммуникативный компонент.

Во втором полугодии дети получают представление о значении понятия «ритм» (закономерность), узнают, что различные явления природы подчинены ритму, то есть закономерно повторяются.

Количество и счет

После выработки навыков счета конкретных групп предметов у детей формируются представления о том, что пересчитать можно любую группу предметов. Таким образом, взрослый подводит детей к пониманию обобщенного, абстрактного характера числа.

Педагог создает условия для постепенного освоения детьми счета до 8 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы). Считая предметы в пределах 8 и более, дети учатся называть числительные по порядку, указывая на предметы, расположенные вначале в ряд, а затем и по-разному (по кругу, квадрату, трапеции, кучкой), относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе, согласовывать числительное с существительным в роде и падеже. Одновременно дети знакомятся с записью чисел от 1 до 8.

Знакомство с каждым последующим числом идет от сравнения двух групп предметов, выраженных последовательными числами, одно из которых детям знакомо. Педагог побуждает детей объяснять, как получилось новое число, тем самым закрепляя представление детей об образовании соседних чисел и отношениях между ними.

Различные формы работы на этапе включения нового знания в систему знаний детей позволяют закреплять умение отсчитывать предметы из большего количества по образцу и названному числу, закреплять представления детей об образовании последующего числа из предыдущего. Проблема разгрузки также решается не за счет упрощения содержания, а за счет многофункциональности заданий.

Дети получают представление о числовом ряде (ряде натуральных чисел). В процессе различных форм организации познавательно -исследовательской деятельности детей создается возможность для формирования первичных представлений детей о некоторых свойствах натурального ряда: ряд начинается с единицы; за каждым натуральным числом непосредственно идет только одно натуральное число, каждое натуральное число на 1 больше предыдущего, а каждое предыдущее на 1 меньше последующего. Естественно, в дошкольном возрасте дети не проговаривают этих свойств, но при этом в процессе предметных действий они получают опыт построения числового ряда, нахождения места числа в ряду.

Во втором полугодии после выработки счетных навыков и умения отвечать на вопрос «сколько?» дети знакомятся с порядковым счетом, учатся отвечать на вопрос «который?». Они узнают, что, считая предметы по порядку, нужно договориться, с какой стороны будем считать, так как именно от этого будет зависеть результат.

Величины

Продолжается работа по уточнению понимания детьми слов «длинный» и «короткий», «толстый» и «тонкий», «высокий» и «низкий»; над формированием умения грамотно использовать соответствующие термины: «толще – тоньше», «одинаковые по толщине» и др.

В процессе различных видов деятельности создаются условия для закрепления детьми известных способов сравнения предметов по длине. При этом помимо решения содержательных задач формируются представления детей о работе в команде, тренируются коммуникативные навыки.

Дети осваивают новые способы сравнения предметов – по высоте, толщине и ширине.

Постепенно дети переходят к упорядочиванию предметов по длине, высоте, ширине, толщине. Они исследуют ситуации, в которых надо выложить сериационные ряды, восстановить порядок в нарушенной последовательности: добавить недостающий, убрать лишний, переставить в нужном порядке. Дети под руководством педагога «открывают» правила сериации. Так, правило сериации по длине может быть следующим:

- 1) выбрать из полосок самую длинную и отложить;
- 2) из оставшихся полосок выбрать самую длинную и приложить ее к первой полоске так, чтобы одна короткая сторона всех полосок была на одном уровне;
- 3) продолжить выбирать из оставшихся полосок самую длинную и ставить в ряд;
- 4) положить последнюю полоску.

Геометрические формы

Закрепляются представления детей о круге, квадрате и треугольнике.

Обучающиеся знакомятся с плоскими фигурами: квадрат, овал, прямоугольник.

Причем последовательность ознакомления с геометрическими фигурами напрямую связана со счетными навыками детей. Так, с треугольником дети в младшей группе познакомились только после того, как освоили счет до трех. Соответственно, к знакомству с квадратом и прямоугольником в средней группе дети могут приступить не ранее, чем освоят счет до четырех.

Знакомство с прямоугольником идет путем сравнения с квадратом, в процессе исследования фиксируются общие и отличительные свойства и признаки этих фигур.

С объемными геометрическими фигурами – кубом, цилиндром, конусом, призмой и пирамидой – дети знакомятся также на основе сравнения их между собой.

Формирование представлений со свойствами цилиндра сопровождается экспериментированием, в результате которого дети «открывают» для себя практическое применение этих свойств для перемещения тяжелых предметов.

В процессе различных видов деятельности дети учатся соотносить плоские геометрические фигуры с объемными.

Работа по ознакомлению с геометрическими фигурами непременно сопровождается развитием умений детей находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме. Обязательно обращается внимание на правильное согласование прилагательных с существительным в роде.

Пространственно-временные представления

Уточняются представления детей об изменении предметов со временем, о временных отношениях «раньше – позже» («сначала – потом»). Дети тренируются в понимании и правильном употреблении в речи слов «раньше», «позже», составлении сериационных рядов по данным временным отношениям. Расширяется представление детей о частях суток, дети учатся находить последовательность событий и нарушение последовательности.

Уточняется понимание детьми смысла слов «внутри», «снаружи», «впереди», «сзади», «между».

В средней группе дети начинают знакомиться с более сложной формой ориентировки в пространстве – по плану-карте (схеме). Создается ситуация, когда у детей возникает потребность в использовании плана-карты.

Совершенствуется умение детей двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе.

Количество и счет

- развивать умение считать в пределах 10 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными;

- формировать представление о числе 0, познакомить с цифрой 0, формировать умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов;
- развивать умение соотносить число (в пределах 10) с количеством предметов;
- формировать представления о сложении и вычитании совокупностей предметов, развивать умение использовать для записи сложения и вычитания знаки + и –;
- развивать умение сравнивать, складывать и вычитать, опираясь на наглядность, числа в пределах 10;
- развивать умение составлять простейшие (в одно действие) задачи по картинкам и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.

Величины

- развивать умение измерять длину, высоту предметов с помощью условной мерки;
- формировать представление о непосредственном сравнении сосудов по объему (вместимости); об измерении объема сосудов с помощью мерки.

Геометрические формы

- расширять и уточнять представления о геометрических фигурах: плоских – квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал; объемных – шар, куб, цилиндр, конус, призма, пирамида; закреплять умение узнавать и называть эти фигуры, находить сходные формы в окружающей обстановке;
- формировать представление о различии между плоскими и объемными геометрическими фигурами и об элементах этих фигур.

Пространственно-временные представления

- развивать умение выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на листе бумаги (вверху, внизу, справа, слева, в верхнем правом (в нижнем левом) углу, посередине, внутри, снаружи.);
- закреплять умение определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и к другому предмету, двигаться в заданном направлении;

- совершенствовать умение называть части суток (день – ночь, утро – вечер), последовательность дней в неделе.

Освоение программы «Математическая мозаика» не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестации детей.

При этом, реализуя программу, педагог должен стремиться к реализации ее целей и задач. Для педагога важно иметь объективную картину развития каждого ребенка, поскольку на основе диагностических данных выстраивается индивидуальная траектория развития каждого ребенка, корректируется содержание работы, подбираются оптимальные формы взаимодействия с детьми.

Основной целью системы оценки достижения детьми планируемых результатов освоения программы «Математическая мозаика» является определение педагогом эффективности собственных образовательных действий, своевременная корректировка и оптимизация форм и методов образовательной работы с детьми, разработка индивидуальных образовательных маршрутов. Система мониторинга представляет собой педагогическую диагностику, основанную на наблюдении за детьми и моделировании несложных диагностических ситуаций, которые можно проводить с детьми индивидуально или в небольших подгруппах (6–8 человек).

Рекомендуется проводить диагностическую работу в первой половине дня в середине недели (со вторника по четверг). Нецелесообразно предлагать диагностические задания ребенку, который пришел после болезни, находится в непростой жизненной ситуации (развод родителей, смена места жительства и пр.).

Система оценок мониторинга трехуровневая:

2 балла – умение сформировано устойчиво (ребенок самостоятельно справляется с заданием);

1 балл – умение сформировано неустойчиво (то есть находится в зоне ближайшего развития: ребенок справляется с заданием лишь в совместной деятельности со взрослым);

0 баллов – умение не сформировано (ребенок не справляется с заданием даже при помощи взрослого).

Это общие принципы оценивания, на которые педагог может опираться при выставлении того или иного балла. При этом важно помнить, что не всегда бывает возможным унифицировать ответы детей дошкольного возраста.

Еще раз стоит подчеркнуть, что разделение умений по возрастам достаточно условно, так как каждый дошкольник развивается по своей индивидуальной, уникальной и неповторимой траектории. Педагогическая диагностика должна

служить не инструментом оценки ребенка (его «хорошести», «развитости» и пр.), а, в первую очередь, – инструментом своевременной помощи и оказания поддержки ребенку, индивидуализации образовательного процесса.

При успешно реализованной образовательной работе к концу года большинство показателей обычно соответствуют 2 баллам и позволяют приступить к освоению следующей части программы «Математическая мозаика». Наличие оценок в 0 баллов к концу года может выступать поводом для индивидуальной работы с ребенком и выяснения причин его трудностей.

Методика оценки

К завершению первого года обучения (к 4 годам)

Показатели успешности освоения ребенком содержания курса «Математическая мозаика»:

1. Умеет считать до 3, отсчитывать 3 предмета от большего количества.

2 балла – правильно выполняет задание сам.

1 балл – может допускать ошибки, но исправляется сам или после наводящего вопроса взрослого.

0 баллов – допускает ошибки, не исправляет их даже после наводящих вопросов воспитателя.

2. Умеет узнавать и называть круг, треугольник, шар, находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.

2 балла – правильно выполняет задание сам.

1 балл – может допускать ошибки, но исправляется сам или после наводящего вопроса взрослого.

0 баллов – допускает ошибки, не исправляет их даже после наводящих вопросов воспитателя.

3. Умеет сравнивать по высоте и длине путем приложения и наложения.

2 балла – правильно выполняет задание сам.

1 балл – может допускать ошибки, но исправляется сам или после наводящего вопроса взрослого.

0 баллов – допускает ошибки, не исправляет их даже после наводящих вопросов воспитателя.

4. Различает пространственные отношения от себя: впереди – сзади, вверху – внизу, справа – слева.

2 балла – правильно выполняет задание сам.

1 балл – может допускать ошибки, но исправляется сам или после наводящего вопроса взрослого.

0 баллов – допускает ошибки, не исправляет их даже после наводящих вопросов воспитателя.

К завершению второго года обучения (к 5 годам)

Показатели успешности освоения ребенком содержания курса «Математическая мозаика»:

1. Умеет считать в пределах 8, отсчитывать 8 предметов от большего количества, соотносить запись чисел 1-8 с количеством предметов; умеет находить место предмета в ряду, отвечать на вопрос: «На каком месте справа (слева)?», располагать числа от 1 до 8 по порядку.

2 балла – правильно выполняет задание сам.

1 балл – может допускать ошибки, но исправляет их сам или после наводящего вопроса взрослого.

0 баллов – допускает ошибки, не исправляет их даже после наводящих вопросов воспитателя.

2. Умеет узнавать и называть квадрат, прямоугольник, овал, находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.

2 балла – правильно выполняет задание сам.

1 балл – может допускать ошибки, но исправляется сам или после наводящего вопроса взрослого.

0 баллов – допускает ошибки, не исправляет их даже после наводящих вопросов воспитателя.

3. Умеет непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке, выражать в речи соотношение между ними.

2 балла – правильно выполняет задание сам.

1 балл – может допускать ошибки, но самостоятельно находит и исправляет их (или после наводящего вопроса взрослого).

0 баллов – допускает ошибки, не исправляет их даже после наводящих вопросов воспитателя.

4. Умеет определять направление движения от себя (вверх, вниз, вперед, назад, направо, налево); показывает правую и левую руки; называет части суток, устанавливает их последовательность.

2 балла – правильно выполняет задание сам.

1 балл – может допускать ошибки, но исправляется сам или после наводящего вопроса взрослого.

0 баллов – допускает ошибки, не исправляет их даже после наводящих вопросов воспитателя.

1.4.2. Модуль 2: Курс «Открытие окружающего мира» - 40 часов в год

Познание человеком окружающего мира начинается с восприятия предметов и явлений. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей. Сенсорное развитие является основой для интеллектуального развития ребенка, развивает внимание, воображение, память, наблюдательность, расширяет словарный запас. Сенсорные ощущения имеют разное значение для ребенка:

С помощью зрения ребенок воспринимает внешние признаки предметов окружающего мира, их удаленность друг от друга и расположение в пространстве.

С помощью слуха ребенок воспринимает и различает разнообразные звуки, определяет их источники и направление, слушает музыку.

Осязательные ощущения, обоняние и вкус также важны. Обоняние дарит возможность насладиться приятными запахами, вкус позволяет ощутить разнообразные вкусовые качества пищевых продуктов.

Малыш рождается на свет с готовыми к функционированию органами чувств, но это лишь предпосылки для восприятия окружающей действительности. Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе сенсорного воспитания, когда у детей целенаправленно формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др.

Для полноценного сенсорного развития необходима тренировка органов чувств с раннего возраста, только в этом случае у ребенка развивается способность тонко реагировать на сенсорные раздражители разного характера и интенсивности.

В раннем детстве ребенок начинает выделять свойства окружающих предметов, улавливать простейшие связи между ними и использовать эти связи в своих манипуляциях. Для полноценного развития восприятия нужно научить обследовать предмет, выделять его свойства, определять отношения выделенных свойств данного предмета к свойствам других предметов. Это создает предпосылки для дальнейшего умственного развития, которое происходит в связи с овладением предметной деятельностью (а позднее - элементарными формами игры и рисования) и речью.

Сенсорное воспитание создает необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения. При отсутствии специального сенсорного

воспитания в раннем детстве оно проходит замедленно, далеко не всегда достигает того уровня, который требуется для обеспечения дальнейшего развития познавательной деятельности ребенка, его успешного обучения, подготовки ко всем видам физического и умственного труда, неотъемлемой частью которых является восприятие.

Социальный заказ родителей обучающихся на создание условий для сенсорного воспитания детей в раннем детстве привел к разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Открытие окружающего мира».

Отличие программы «Открытие окружающего мира» от программ-аналогов:

Отличительной особенностью программы является то, что содержание объединено по тематическим разделам, каждый из которых реализует свои задачи. Все разделы предусматривают усвоение теоретических знаний и формирование деятельностно - практического опыта. Освоение материала происходит в процессе практической деятельности.

Основным средством организации деятельности детей, характерной для данной программы, является дидактическая игра. В ходе занятия используются пальчиковая, артикуляционная гимнастика.

Программа поможет расширить кругозор ребенка на базе ближайшего окружения, создать условия для развития самостоятельной познавательной активности.

Программа направлена на формирование представлений о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развивает все виды восприятия, тем самым закладывает основу для развития умственной деятельности; создает необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения.

В программе учтены психолого-педагогические особенности детей 3-5 лет. При построении структуры занятия опора сделана на следующие принципы:

Принцип системности и структурированности занятий.

Принцип личностного подхода.

Принцип деятельностного подхода.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Общее количество часов за весь период обучения по программе составляет 80 часов, 1 час в неделю, 40 часов в год.

Особенности организации образовательного процесса:

Форма обучения: очное обучение.

Уровень сложности программы – стартовый.

Программа предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания общеразвивающей программы.

Перечень форм обучения: групповая, индивидуальная.

Перечень видов занятий: учебное занятие, игра, открытое занятие.

Перечень форм подведения итогов реализации общеразвивающей программы: беседа, педагогическое наблюдение, открытое занятие, выставки детских работ.

Цель общеразвивающей программы:

Развитие процесса восприятия окружающего мира через использование сенсорных эталонов.

Задачи общеразвивающей программы:

Обучающие:

Обучать детей различать цвет, форму, величину как особые признаки предметов.

Обучать способам обследования предметов (группировке, сравнению, подбору).

Знакомить с представителями животного и растительного мира, живая – неживая природа (внешние признаки и яркие характерные особенности).

Знакомить детей со строением собственного тела.

Учить ориентироваться относительно собственного тела.

Знакомить детей с предметным содержанием окружающего рукотворного мира: наименование предмета, внешние признаки (свойства и качества), назначение предметов, функции предметов.

Знакомить с явлениями общественной жизни.

Развивающие:

Развивать у детей умение активно использовать осязание, зрение, слух.

Развивать наглядно-образное мышление, память, речь, внимание.

Развивать тактильное восприятие: учить различать на ощупь качество предметов.

Развивать слуховое восприятие: умение слушать и различать звуки в окружающей обстановке, развивать речевой слух.

Воспитательные:

Формировать умение слушать и понимать инструкции педагога.

-

Воспитывать умение взаимодействовать друг с другом во время игры, в процессе образовательных отношений.

Содержание общеразвивающей программы

Учебный (тематический) план (1 год обучения)

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы эстации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	«Золотая осень»	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа
2	«Распорядок дня»	2	0,5	1,5	Наблюдение
3	«Разноцветные краски»	2	0,5	1,5	Наблюдение
4	«В мире животных»	2	0,5	1,5	Наблюдение
5	«Зимушка-зима»	2	0,5	1,5	Наблюдение
6	«Вежливые слова»	2	0,5	1,5	Наблюдение
7	«Веселая математика»	2	0,5	1,5	Наблюдение
8	«Транспорт»	3	0,5	2,5	Наблюдение
9	«Тело человека»	3	0,5	2,5	Наблюдение
10	«Магазин»	3	0,5	2,5	Наблюдение
11	«Весна»	3	0,5	2,5	Наблюдение
12	«Виды спорта»	3	0,5	2,5	Наблюдение
13	«Подводный мир»	3	0,5	2,5	Наблюдение
14	«Бытовые предметы»	3	0,5	2,5	Наблюдение
15	«Динозавры»	3	0,5	2,5	Наблюдение
16	«Я умею»	2	0	2	Открытое занятие
Итого		40	7,5	32,5	

Содержание учебного (тематического) плана (1 год обучения)

Тема 1. «Золотая осень»

Теория: Знакомство с правилами поведения на занятии, в кабинете. Темы занятий: «Урожай осени», «Огород», «Цвета осени», «Осенние деревья».

Практика: Знакомство с помещением. Пальчиковая, артикуляционная гимнастика. Игры на знакомство: «Давай познакомимся», «Я люблю», «Мое настроение», «Прячем мишку», «Хлопаем в ладоши».

Игры на адаптацию: «Катаем мяч», «Солнечные зайчики», «Кто в кулачке». Игры на взаимодействие: «Поезд», «Улитка», «Собираем игрушки», «Повтори», Игры с песком.

Лепка из пластилина. Рисование. Аппликация из бумаги, природных материалов. Входящая диагностика.

Тема 2. «Распорядок дня»

Теория: Беседа с детьми о том, когда и где бывает темно или светло, естественный и искусственный свет, день – ночь, режим дня, личная гигиена.

Практика: Пальчиковая, артикуляционная гимнастика. Игры с фонариком, подвижные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры. Работа с пластилином. Аппликация. Рассматривание иллюстраций.

Тема 3. «Разноцветные краски»

Теория: Беседа «Где в окружающем мире встречаются цвета».

Практика: Пальчиковая, артикуляционная гимнастика. Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий), знакомство с белым и черным, фиолетовым, оранжевым, коричневым, голубым и розовым цветами. Сортировка по цветам, игры на определение цвета, лепка из пластилина, эксперименты с красками (смешивание цветов). Рассматривание иллюстраций. Загадывание загадок. Работа с пластилином. Аппликация. Рисование. Графические элементы.

Тема 4. «В мире животных»

Теория: Беседа на темы домашних животных, диких животных, животные на ферме, где живут животные, насекомые.

Практика: Пальчиковая, артикуляционная гимнастика. Прослушивание звуков животных. Дидактические игры: «Найди тень», «Мама и малыш».

Загадывание загадок. Работа с пластилином. Аппликация. Рисование. Графические элементы.

Тема 5. «Зимушка-зима»

Теория: Беседа о признаках зимы, свойствах снега, новогодние праздники и герои (Дед Мороз, Снегурочка, снеговик).

Практика: Пальчиковая, артикуляционная гимнастика. Дидактические игры. Сюжетно-ролевые игры. Загадывание и отгадывание загадок. Эксперимент со снегом

Конструирование. Работа с пластилином. Аппликация. Рисование. Графические элементы.

Тема 6. «Вежливые слова»

Теория: Беседа о том, какие вежливые слова бывают и когда их нужно применять в разговоре.

Практика: Пальчиковая, артикуляционная гимнастика. Тактильные дорожки, сенсорный коврик, игры с крупой. Дидактические игры. Сюжетно-ролевые игры. Работа с пластилином. Аппликация. Рисование.

Тема 7. «Веселая математика»

Теория: Знакомство с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником, овалом, прямоугольником, ромбом. Знакомство с их свойствами и отличительными особенностями.

Знакомство со свойствами и качествами предметов длинный – короткий, высокий – низкий, широкий - узкий. Знакомство с понятиями (маленький - большой, одинаковый).

Знакомство с понятиями «один - много», «столько же», «больше – меньше».

Практика: Пальчиковая, артикуляционная гимнастика. Сравнение и обследование геометрических предметов. Нахождение в окружающих предметах геометрических фигур. Сортировка предметов.

Сравнение предметов методами наложения, приложения. Определение количества предметов.

Конструирование из счетных палочек, игры с конструктором. Дидактические игры. Сюжетно-ролевые игры. Аппликация. Рисование. Лепка из пластилина.

Тема 8. «Транспорт»

Теория: Беседа на темы воздушный, наземный, подземный, водный транспорт, строительная техника, специальная техника. Знакомство с понятиями: «верх - низ», «спереди – сзади».

Практика: Пальчиковая, артикуляционная гимнастика. Прослушивание звуков транспорта. Дидактические игры. Ориентация по словесной инструкции в пространстве. Аппликация. Рисование. Графические элементы.

Тема 9. «Тело человека»

Теория: Беседа на тему части тела человека, чем человек отличается от животных.

Практика: Пальчиковая, артикуляционная гимнастика. Дидактические игры. Аппликация. Рисование. Лепка из пластилина.

Тема 10. «Магазин»

Теория: Беседа о профессии продавца, какие магазины бывают, какие товары там продают.

Практика: Пальчиковая, артикуляционная гимнастика. Знакомство с материалами и свойствами предметов (горячее – холодное; мягкое – твердое; жидкое – густое; тяжелое – легкое; сыпучее, гладкое, шершавое, липкое, колючее, пушистое, скользкое). Дидактические игры. Сюжетно-ролевые игры. Загадывание и отгадывание загадок. Работа с пластилином. Аппликация. Графические элементы.

Тема 11. «Весна»

Теория: Беседа на тему деревья весной, перелетные птицы, весенняя капель. Выделение признаков весны. Весенние праздники. Весенние цветы.

Практика: Пальчиковая, артикуляционная гимнастика. Игры с крупой.

Тема 13. «Подводный мир»

Теория: Беседа на тему речные рыбы, морские рыбы. Познакомить с разнообразием подводного мира, со свойствами воды.

Практика: Пальчиковая, артикуляционная гимнастика. Дидактические игры. Сюжетно-ролевые игры. Работа с пластилином. Аппликация. Графические элементы. Рисование.

Тема 14. «Бытовые предметы»

Теория: Знакомство с предметами домашнего обихода, мебелью, посудой, бытовыми приборами. Беседа о назначении предметов быта в жизни человека.

Практика: Пальчиковая, артикуляционная гимнастика. Дидактические игры. Сюжетно-ролевые игры. Загадывание и отгадывание загадок. Работа с пластилином. Аппликация. Графические элементы.

Тема 15. «Динозавры»

Теория: познакомить с разнообразием видов динозавров и их внешними особенностями. Дать представления об условиях жизни динозавров.

Практика: Пальчиковая, артикуляционная гимнастика. Дидактические игры. Сюжетно-ролевые игры. Игры с крупой. Опыты «Следы динозавра», «Раскопки». Работа с пластилином. Аппликация.

Тема 16. «Я умею»

Практика: Закрепление полученных знаний. Дидактические игры. Сюжетно-ролевые игры. Игры с крупой. Работа с пластилином. Аппликация. Рисование. Графические элементы. Итоговая диагностика.

Учебный (тематический) план (2 год обучения)

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы станции/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Рассказы о любимых предметах	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа
2	Моя семья	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа
3	Петрушка идет трудиться	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа
4	Мои друзья	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа
5	Петрушка идет рисовать	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа
6	Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа
7	Петрушка-физкультурник	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа
8	Целевая прогулка «Что такое улица»	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа
9	Узнай все о себе, воздушный шарик	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа

10	Замечательный врач	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа
11	В мире стекла	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа
12	Наша армия	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа
13	В мире пластмассы	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа
14	В гостях у музыкального руководителя	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа
15	Путешествие в прошлое кресла	3	0,5	2,5	Наблюдение, беседа
16	День победы	3	0,5	2,5	Наблюдение, беседа
17	Мой город	3	0,5	2,5	Наблюдение, беседа
18	Путешествие в прошлое одежды	3	0,5	2,5	Наблюдение, беседа
	Итого	40	9	31	

Содержание учебного (тематического) плана (2 год обучения)

Тема 1. «Расскажи о любимых предметах»

Теория: закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке; учить описывать предмет, называя его, детали, функции, материал.

Практика: Сюрпризный момент: Д/игра «Природа и рукотворный мир». Составление рассказа воспитателем по алгоритму. Составление рассказа детьми своих любимых игрушек.

Входящая диагностика.

Тема 2. «Моя семья»

Теория: ввести понятие «семья». Дать детям первоначальные представления о родственниках в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра); мама и папа – дочь и сын бабушки и дедушки.

Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям- членам семьи.

Практика: Загадывание загадки. Выкладывание матрешек по мере убывания. Название родственных отношений в семье. Д/игра «Составь портрет своей семьи».

Составление рассказа о своих семьях. Д/игра «Назови лишнее».

Тема 3. «Петрушка идет трудиться»

Теория: учить детей группировать предметы по назначению, воспитывать желание помогать взрослым.

Практика: Сюрпризный момент: приходит письмо от Незнайки. Д/игра «Рукотворный мир и живая природа». Д/игра «Профессии». Д/игра «Для чего нужен предмет».

Тема 4. «Мои друзья»

Теория: формировать понятия «друг», «дружба». Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми, побуждать их к добрым поступкам. Учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу.

Практика: Чтение стихотворения «Мои друзья» Л.Квитко. Беседа по содержанию стихотворения. Д/игра «Назови друзей». П/игра «Перейди через болото». Составление рассказов о своих друзьях.

Тема 5. «Петрушка идет рисовать»

Теория: продолжать учить детей группировать предметы по назначению. Развивать любознательность.

Практика: Сюрпризный момент: Подбор инструментов и материала для рисования. Д/игра «Найди пару». Игра на внимание.

Тема 6. «Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь»

Теория: уточнить знания детей о детском саде. (Большое красивое здание, в котором много уютных групп, есть два зала (музыкальный и физкультурный), просторная кухня, где повара готовят еду, медицинский кабинет, детского сада, где оказывают помощь детям.) (Детский сад напоминает большую семью, где все заботятся друг о друге.) Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду. Воспитывать уважение к сотрудникам детского сада.

Практика: Рассмотрение фотографии о детском саде. Д/игра «Кто кем работает». Д/игра «Кому, что нужно для работы». Формулирование правила: Физ. минутка «Пассажиры». Составление правил поведения в общественных местах.

Тема 7. «Петрушка-физкультурник»

Теория: совершенствовать умение группировать предметы по назначению. Уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования. Развивать наблюдательность. Побуждать детей группировать предметы по назначению. Закреплять умение различать предметы природного и рукотворного мира; определять функцию предмета по схематичному изображению. Побуждать детей группировать предметы по назначению.

Практика: Сюрпризный момент: приходит Незнайка. Описание спортивного инвентаря по схеме. Игровое упражнение «Зимние и летние виды спорта». Игровое упражнение «Веселые человечки».

Игровое упражнение «Закончи предложение».

Тема 8. «Целевая прогулка «Что такое улица»»

Теория: формировать элементарные представления об улице; обращать внимание детей на дома, здания разного назначения, тротуар, проезжую часть. Закреплять знания о названии улицы, на которой находится детский сад; поощрять ребят, которые называют улицу, на которой живут. Объяснить ребенку, как важно знать свой адрес

Практика: Игровое упражнение «Куда мы идем». Беседа с детьми правилах пешеходного переход (прогулка по улицам города).

Чтение стихотворения о правилах дорожного движения с детьми. Игра «Школа пешеходных наук».

Тема 9. «Узнай все о себе, воздушный шарик»

Теория: познакомить детей с качествами и свойствами резины. Учить устанавливать связь между материалом, из которого сделан предмет, и свойством его использования.

Практика: Сюрпризный момент: Выявление качества и свойства резины. Опыт: «Пропускает ли резина воду?» Д/и «Назовите резиновые предметы». Цель: закрепить обобщающие понятия, память, мышление.

Тема 10. «Замечательный врач»

Теория: дать детям представления о значимости труда врача и медсестры, их заботливом отношении к детям, людям. Отметить, что результаты труда достигается с помощью отношения к труду (деловые и личностные качества) показать, что продукты труда врача и медсестры отражают их чувства, личностные качества, интересы.

Практика: Экскурсия в медицинский кабинет. Рассмотрение аптечки: содержимое, его целевое назначение
Формулирование правила: «Наша благодарность медсестре».

Тема 11. «В мире стекла»

Теория: помочь детям выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность. На основе полученных представлений сформулировать правила обращения со стеклянными предметами.

Практика: Выставка изделий из стекла. Опыт: «Свойство и качество стекла»
Загадывание загадок о стекле. Использование стекла человеком. Сформулировать правила безопасности при работе со стеклом.

Тема 12. «Наша армия»

Теория: дать детям представления о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества» (войны, которые охраняют, защищают свой народ, свою Родину; у каждого народа, в каждой стране, в том числе и в России, есть армия, Российская армия не раз защищала свой народ от захватчиков).

Практика: Беседа с детьми о празднике, знакомство детей с разными родами войск. Физ. минутка «Сигнальщики». Д \ игра «Кому что?».

Чтение стихотворения В. Малкова «Будем в армии служить». Составление макета «Российская армия».

Тема 13. «В мире пластмассы»

Теория: познакомить детей со свойствами и качествами предметов из пластмассы. Помочь выявить свойства пластмассы (гладкая, легкая, цветная). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность.

Практика: Сюрпризный момент: Беседа о пластмассе. Д \ игра «Что из чего сделано». Опыт на свойство и качество пластмассы.

Тема 14. «В гостях у музыкального руководителя»

Теория: познакомить детей с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. Подвести к пониманию целостного образа музыкального руководителя; развивать эмоционально доброжелательное отношение к нему. Воспитывать чувство признательности и уважения к чужому труду.

Практика: Экскурсия к музыкальному руководителю. Д/игра «Кому что нужно». Формулирование правила: «Наша благодарность к музыкальному руководителю»

Тема 15. «Путешествие в прошлое кресла»

Теория: знакомить детей с назначением предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло). Развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять некоторые особенности предметов (части, форма).

Практика: Экскурсия в прошлое вещей. Рассказывание сказки «Три медведя». Игровое упражнение «Что зачем?». Д/игра «Части - целое» Обобщить правила бережного отношения к предметам рукотворного мира.

Тема 16. «День победы»

Теория: познакомить детей с праздником День Победы, объяснить, почему он так назван и кого поздравляют в этот день.

Формировать нравственно-патриотические качества: храбрость, мужество, стремление защищать свою Родину. Дать детям представление о том, что народ помнит и чтит память героев в Великой Отечественной войне. В честь героев слагают стихи и песни, воздвигают памятники.

Практика: Просмотр видеофильмов, презентаций «У вечного огня», рисунки детей «Мир глазами детей».

Тема 17. «Мой город»

Теория: продолжать закреплять название родного города, знакомить с его достопримечательностями. Воспитывать чувство гордости за свой город.

Практика: Беседа с детьми о городе. Рассмотрение фотографии, сравнение города с деревней. Игровые задания: «Что лишнее?», «Расскажи, что ты знаешь об этом месте». Д/игра «Собери новый аттракцион».

Тема 18. «Путешествие в прошлое одежды»

Теория: дать понятие о том, что человек создает предметы для своей жизни. Развивать ретроспективный взгляд на эти предметы (учить ориентироваться в прошлом и настоящем предметов одежды).

Практика: Рассказ педагога «Откуда одежда пришла». Рассмотрение кусочков ткани и ниток, выяснение их качеств и свойств. Использование тканей в жизни человека. Д/игра «Кому что нужно для работы»

Рисование платьев для куклы.

Планируемые результаты:

Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования в области познавательного развития:

Ребёнок обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания: ребёнок интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живёт, склонен наблюдать, экспериментировать;

Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам.

Целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения дошкольного дополнительного образования.

Владеть универсальными предпосылками учебной деятельности – уметь работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

Распознавать на рисунках и в природе изученные растения и животных; перечислять в правильной последовательности времена года и кратко характеризовать их признаки;

Применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых познавательных задач, предлагать собственный замысел конструктивной деятельности и воплощать его в рисунке, поделке, модели и т.д.;

Проявлять осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям, соблюдать элементарные правила безопасности дорожного движения и безопасного поведения в мире природы;

Проявлять заинтересованное и бережное отношение к природному окружению, соблюдать простейшие правила поведения в природе.

1.4.3. Модуль № 3: Курс «АБВГДейка» - 80 часов в год

Актуальность Программы заключается в том, что в процессе её реализации создаются условия для развития фонематического слуха, формирования компетенций, необходимых для дальнейшего овладения навыками звукобуквенного анализа и первоначального чтения, осуществлении

комплексного подхода к речевому развитию детей и подготовки их к усвоению грамоты в условиях дополнительного образования.

Учитывая заинтересованность родителей в профилактике нарушений звукопроизношения, в качестве образования детей возникла необходимость создания дополнительной образовательной программы.

Новизна Программы состоит в специфике ее содержания, образовательных технологиях, учитывающих возрастные особенности обучающихся, их возможности и потребности по подготовке к обучению грамоте. Программа направлена на формирование звуковой стороны речи, развитие слухового внимания и фонетического слуха, знаний о звуковом строении слова, что позволяет всем обучающимся успешно учиться дальше чтению.

При реализации программы используются элементы различных логопедических и образовательных методик для детей дошкольного возраста.

Отличительные особенности Программы в том, что в программе используются элементы различных логопедических и авторских образовательных методик (методика Н. Зайцева, Л. Штенберга, В. Воскобовича Ю. Пчелинцевой) для детей дошкольного возраста, цель которых – развить у детей интеллектуальные и коммуникативные способности, эмоциональную сферу, психические процессы. Специально подобранные творческие игры, упражнения и задания позволяют развить слуховое внимание и фонетический слух, словарный запас обучающихся, формировать звуковую сторону речи, учат правильно строить фразы, излагать свои мысли, проявлять словесное творчество, одним словом, развивают грамотность ребенка.

Педагогическая целесообразность Программы в том, что в процессе освоения программы обучающиеся в игровой форме знакомятся с гласными и согласными звуками и буквами, их правильной артикуляцией. В структуру каждого занятия входят специальные игры, подготавливающие слуховое восприятие, внимание и память дошкольников к работе со звуками речи, поскольку развитие фонематического слуха является одной из важных составляющих обучения чтению, а также игры, способствующие развитию у детей навыков фонематического анализа и синтеза.

Программа представляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, помогающая детям сформировать мыслительные операции, научит понимать и выполнять учебную задачу, овладеть навыками речевого общения, а также способствует развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.

Адресат Программы - возраст обучающихся 3-5 лет. Зачисление происходит по желанию ребёнка и письменного заявления родителей.

Состав группы и количество обучающихся: количество обучающихся в группе 8-15 человек.

Срок реализации и объем Программы: 1 год обучения (40 недель), 80 часов, (2 часа в неделю), 2 год обучения (40 недель), 80 часов, (2 часа в неделю).

Особенности организации образовательного процесса: организуя образовательный процесс, педагоги используют следующие методы обучения:

- Словесный – подача нового материала.
- Наглядный – обращение к образам, помогает обучающимся почувствовать, понять окружающий мир.
- Практический – позволяет применить полученные знания при выполнении заданий.
- Демонстрационный – показ моделей, предметов.
- Метод стимулирования познавательного интереса.
- Наблюдение и анализ.
- Иллюстративный – используется в сочетании с вербальным (словесным) методом, показ плакатов, схем, картин, зарисовок.

Формы обучения и виды занятий: Форма обучения - очная, с использованием ресурсов электронного обучения, при необходимости использование дистанционных технологий.

Формы подачи материала: практическая работа, ролевая игра, работа под руководством педагога, игра-общение, самостоятельная работа, игра-обучение, игра-путешествие.

Виды занятий: занятия комбинированные (теоретический материал подается совместно с практическими видами деятельности). Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к обучающимся.

Теоретические формы и приёмы организации занятий: рассказ, показ, беседа и др.

Практические формы и приёмы организации занятий: игровая деятельность, просмотр тематических видеофрагментов.

Цель, задачи и планируемые результаты

Цель - способствовать развитию фонематического слуха, формированию способностей, необходимых для дальнейшего овладения навыками звукобуквенного анализа и первоначального чтения через комплексный подход к речевому развитию детей и подготовки их к усвоению грамоты в условиях дополнительного образования.

Задачи

Образовательные:

- познакомить с терминами (звук, буква, слог, предложение);
- обогащать словарный запас и развивать речь;
 - способствовать развитию звуковой культуры речи, формированию и закреплению правильного произношения звуков родного языка;
 - познакомить с графическим изображением буквы;
 - обучать соотносить звук и букву.

Развивающие:

- развивать фонематический слух;
- развивать грамматические навыки и слуховое восприятие;
 - развивать речедвигательный и речеслуховой анализаторы произносительных умений;
- развивать графические навыки и умение печатать буквы.

Воспитательные:

- воспитывать культуру общения, которая способствует умению излагать свои мысли, чувства, переживания;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие и старательность;
- воспитывать любовь к чтению;
- воспитывать самостоятельность при выполнении заданий;
 - воспитывать нравственные качества:
- взаимопомощь, доброжелательность по отношению к окружающим.

Предполагаемые результаты:

Предметные результаты -

- знать все буквы русского алфавита, уметь передавать их графически на доске;

- уметь определять местонахождение звука в слове;
- уметь производить звуковой анализ;
- уметь правильно произносить звуки русского языка изолированно, в словах, во фразовой речи;
- понимать и использовать в речи термины: буква, звук, слово, предложение.

Метапредметные результаты -

- уметь чисто и правильно произносить все звуки родного языка;
- правильное звукопроизношение в процессе повседневного общения;
- навыки написания печатными буквами;
- уметь самостоятельно подбирать слова с заданным звуком.

Личностные результаты -

- любознательность, сообразительность при выполнении
- разнообразных заданий проблемного и поискового характера;
- культура общения, которая способствует умению излагать свои мысли, чувства, переживания;
 - взаимопомощь, доброжелательность по отношению к окружающим;
 - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Тематическое планирование (1 год обучения)

№	Название раздела, темы	Количество часов
1.	Давайте познакомимся! Игрушки.	1
2.	Игрушки. Описательный рассказ	1
3.	Сравнение шара и куба. Чтение «Кубик на кубик», Я. Тайц	1
4.	Звук А. Заучивание потешки	1
5.	Рассматривание картины «Дети играют в кубики».	1
6.	Звук У. «Какой игрушки не стало?»	1
7.	Ходит осень по дорожке	1
8.	Звук О. Заучивание потешки.	1
9.	Овощи. Чтение укр. н. с. «Пых»	1

10.	Звуки А, У, О. Повторение потешек	1
11.	Фрукты. Чтение «Яблоко», В. Сутеев.	1
12.	Звук Ы. Заучивание стихотворения.	1
13.	С.-р. игра «Овощной магазин». Описательный рассказ.	1
14.	Звук Э. Заучивание стихотворения.	1
15.	Грибы. Ягоды. Описательный рассказ.	1
16.	У нас в гостях Оля и Поля. Сравнительный рассказ.	1
17.	Звук И. Заучивание стихотворения.	1
18.	Дикие животные наших лесов	1
19.	Чтение и драматизация р.н.сказки «Маша и медведь»	1
20.	Звуки Ы, Э, И. Повторение стихотворений.	1
21.	Домашние животные. Д/и «Накорми животное»	1
22.	Звуки М, М'.	1
23.	Чтение «Мой Мишка», З. Александрова.	1
24.	Звуки Н, Нь.	1
25.	Домашние птицы. Чтение «Цыплёнок», К. Чуковский.	1
26.	«Петушок с семьёй», К. Ушинский. Пересказ.	1
27.	Тематическая беседа «Зима». Зимние забавы.	
28.	Звуки Б, Б. Сказка «Снегурушка и лиса»	1
29.	«Пирог», П. Воронько. Заучивание стихотворения.	1
30.	Звуки П, Пь. Чтение «Снеговик-почтовик», В. Сутеев.	1
31.	Рассматривание картины «Зимой на прогулке»	1
32.	Звуки Б, Бь, П, Пь. Игра «Кто внимательный?»	1
33.	Посуда. Описательный рассказ	1
34.	Звуки Д, Д. Чтение «Федорино горе», К. Чуковский	2
35.	Одежда. Чтение «Маша-растеряша», Л. Воронкова	1
36.	Звуки Т, Ть.	1
37.	«Обновки», П. Воронько. Заучивание стихотворения	2
38.	Звуки Д, Дь, Т, Ть.	1
39.	Комната куклы Кати. Д/И «Чего не стало?»	1
40.	Сказка «Три медведя». Драматизация.	1
41.	Звук Г.	1
42.	Рассматривание бумаги и ткани, сравнение их свойств.	1
43.	Звук К. Сказка «Кот, петух и лиса».	1
44.	Мой любимый папа. Защитники Отечества.	1
45.	Звуки К, Г.	1
46.	Я и моя мама. Чтение «Посидим в тишине», Е. Благи́нина.	2
47.	Звуки В, Вь.	1
48.	«Весна», И. Токмакова. Заучивание стихотворения.	1
49.	Звуки Ф, Фь.	1
50.	Пассажирский транспорт. Рассматривание картины «Едем в автобусе»	2

51.	Звуки В, Вь, Ф, Фь.	1
52.	Мой город. Городской транспорт.	1
53.	Звук Х.	2
54.	Дом, в котором я живу.	2
55.	Звуки С, Сь. Слононок Стёпа в гостях у Светы.	2
56.	Литературное развлечение «В поисках принцессы Книжечки».	2
57.	Звуки З, Зь.	2
58.	Игрушки в гостях у детей.	2
59.	Звуки С, Сь, З, Зь.	2
60.	Машин детский сад.	2
61.	Звук Ц. Петрушкины загадки	2
62.	Чтение «Мой весёлый звонкий мяч», С. Маршак.	2
63.	Гласные звуки. Закрепление материала.	2
64.	Согласные звуки. Закрепление материала.	2
	Всего	80 часов

Тематическое планирование (2 год обучения)

№	Название раздела, темы	Количество часов
1.	День знаний.	1
2.	До свидания, лето!	1
3.	Речевые и неречевые звуки	1
4.	Слово. Многообразие слов.	1
5.	Мы идём в «Филиппок».	1
6.	Многообразие слов. Моделирование	2
7.	Осень разноцветная.	1
8.	Слова–рифмы. Длинные и короткие слова.	1
9.	Овощи. Слова-признаки. Чтение укр. н. с. «Пых»	1
10.	Многозвучие слов.	1
11.	Фрукты. Чтение «Мешок яблок», В. Сутеев.	2
12.	Деление слов на слоги.	1
13.	С.-р. игра «Овощной магазин». Описательный рассказ.	1
14.	Слоги. найди различие в рисунках.	1
15.	Кладовая леса.	1
16.	Заучивание стихотворения «Кузнец», С. Маршак.	2
17.	Слова-рифмы. Игра «Подскажи словечко»	1
18.	Дикие животные наших лесов	1
19.	Делим слова на слоги. Заучивание стих-я	1
20.	Домашние животные. Д/и «Накорми животное»	1

21.	Звуки С–СЬ. Твёрдые и мягкие согласные.	1
22.	Чтение «Усатый-полосатый», С. Маршак.	1
23.	Звуки З–ЗЬ. Формирование навыков диалогической речи	1
24.	Перелётные птицы.	1
25.	Звуки С, СЬ, З, ЗЬ.	1
26.	Тематическая беседа «Зима». Зимние забавы.	1
27.	Звук Ш.	2
28.	«Пирог», П. Воронько. Заучивание стихотворения.	1
29.	Звери зимой.	1
30.	Чтение сказки «Зимовье зверей»	1
31.	Звук Ж. Сказка «Жихарка»	2
32.	Посуда. Описательный рассказ	1
33.	Звуки Ш–Ж.	1
34.	Одежда. Чтение «Маша-растеряша», Л. Воронкова	1
35.	«Обновки», П. Воронько. Заучивание стихотворения	1
36.	Звук Щ.	1
37.	Мебель.	1
38.	Комната куклы Кати. Д/И «Чего не стало?»	1
39.	Ушастик и его друзья в гостях у ребят.	1
40.	Звук Ч. Дидактическая игра «Похвалялись звери».	1
41.	Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть»	1
42.	Звуки Ч–Щ	1
43.	Мой любимый папа. Защитники Отечества.	2
44.	Звуки Р–РЬ.	1
45.	Я и моя мама. Чтение «Посидим в тишине», Е. Благинина.	1
46.	Звуки Л–ЛЬ.	1
47.	Тематическая беседа «Весна»	1
48.	Звуки М–МЬ.	1
49.	Транспорт, грузовой и пассажирский.	1
50.	Звуки Б–БЬ.	1
51.	Мой город. Городской транспорт.	1
52.	Звуки К–КЬ.	1
53.	Чтение и пересказ сказки «Два жадных медвежонка». Лексическое упражнение «Объясни слово».	2
54.	Звук Г.	1
55.	Литературное развлечение «В поисках принцессы Книжечки».	1
56.	Звуки Г–К	2
57.	Пересказ рассказа «Мой Ушастик самый красивый»	2
58.	Звуки Д–ДЬ.	2
59.	Чтение р. н. с. «Лисичка-сестричка и серый волк».	2
60.	Звуки Т–ТЬ	2

61.	Чтение «Мой весёлый звонкий мяч», С. Маршак.	2
62.	Звуки Д, ДЬ, Т, ТЬ.	2
63.	Пересказ рассказа «Кыш!»	2
64.	Звуки З, ЗЬ, Ж, С, СЬ.	2
	Всего	80 часов

1.4.4. Модуль № 4: Курс «Лаборатория танца» - 80 часов в год

Актуальность программы

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого ребёнка. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития, формируется личность ребёнка. Ритмика и хореография – отличный инструмент для раскрытия творческого начала в детях, они позволяют подобрать необходимую нагрузку с учетом возрастных особенностей детей так, чтобы получать максимальную пользу без вреда для здоровья. Занятия ритмикой для детей дошкольного возраста учат слушать музыку, улучшают внимание и память, помогают выработать самодисциплину путем систематических занятий, снимают эмоциональное напряжение, улучшают двигательные способности и координацию, а также положительно сказываются на общем эмоциональном фоне детей.

Социальная значимость программы

Данная программа, безусловно, считается значимой. Воспитание активной, творческой, эстетически и физически развитой личности очень важно и актуально как для самого ребенка, так и для общества в целом.

Таким образом, программа соответствует социально-экономическим потребностям нашего региона и города, социальному заказу на образовательные услуги, поскольку отражает потребности и индивидуальные особенности потенциальных обучающихся, ожидания родителей, требования и ожидания образовательных учреждений профессионального образования, требования социума, общественности, государства.

Адресат программы: Программа рассчитана на детей 3 -5 лет.

Срок ее реализации – 2 года.

Уровень освоения программы: стартовый.

Наполняемость группы – от 10 до 20 человек.

Принцип формирования учебных групп: Комплектование групп осуществляется с учетом возрастных, индивидуально-психологических и физических особенностей обучающихся. В период от трех до пяти лет ребёнок интенсивно растёт и развивается, движения становятся его потребностью, поэтому хореографическое воспитание особенно важно в этот возрастной период. Дети чрезвычайно чувствительны к музыкальному ритму и с радостью реагируют на него. Группы 2-го года обучения формируются из обучающихся, успешно освоивших курс предыдущего года.

Работа с обучающимися строится на основе следующей системы **дидактических принципов:**

- *принцип психологической комфортности* (создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса)
- *принцип минимакса* (обеспечивается возможность разноуровневого обучения детей, продвижения каждого ребенка своим темпом, при этом подбор практических заданий ведется с учетом природных задатков, интересов, потребностей, индивидуальных особенностей детей и экономических возможностей семей);
- *принцип вариативности* (у детей формируется умение осуществлять собственный выбор на основании некоторого критерия);
- *принцип непрерывности* (обеспечиваются преемственные связи между всеми годами обучения);
- *принцип творчества* (процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности).

Режим работы, следующий:

- занятия проводятся 2 раза в неделю;
- продолжительность каждого занятия – 1 час (25 минут);
- общий объем часов – 80 в год, 160 часа за 2 года обучения.

Форма обучения: очная

Основной формой организации процесса обучения является групповое занятие.

Видами занятий, используемыми при обучении по программе, являются следующие:

- беседа,

- комбинированное игровое занятие, включающее в себя предъявление нового материала включающее в себя беседу, демонстрацию, разучивание и отработку движений, упражнений, танцевальных комбинаций и игры.

Для подведения итогов реализации программы используется форма открытого занятия (показ, выступление).

Цель 1-го года обучения – привитие интереса к занятиям хореографией через формирование первоначальных хореографических навыков.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с основами выполнения ритмических и музыкальных упражнений.
 - познакомить с основами детского танца;

Развивающие:

- развивать первоначальные навыки координации движений;
- развивать мышечную силу, гибкость;
- развивать эмоциональный мир, музыкальность, чувство ритма; *Воспитательные:*
- воспитать ответственное отношение к занятиям;
- воспитать систематическое выполнение разучиваемого материала.

Форма обучения – интегрированное занятие, включающее в себя беседу, демонстрацию, разучивание и отработку движений, упражнений, танцевальных комбинаций и игры.

Текущая и промежуточная аттестация осуществляются в форме открытых занятий.

Цель 2-го года обучения - воспитание художественного вкуса и дальнейшее развитие основ музыкальной и двигательной культуры.

Задачи:

Обучающие:

- Обучить основам ритмопластики;
- Обучить самостоятельному проучиванию и повторению нового материала.

Развивающие:

- развивать двигательные функции (выворотность ног, гибкость тела, шага, прыжка и др.);

- развивать выразительность движений и умение передавать в пластике характер музыки, игровой образ;
- развивать эмоциональный мир, чувство ритма, музыкальность; *Воспитательные:*
- воспитывать потребность в самоорганизации (аккуратность, трудолюбие, самостоятельность, настойчивость);
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

Форма обучения – интегрированное занятие, включающее в себя беседу, демонстрацию, разучивание и отработку движений, упражнений, танцевальных комбинаций и игры.

Текущая и промежуточная аттестация осуществляются в форме открытых занятий.

Планируемые результаты

Планируемые результаты 1-го года обучения:

Личностные результаты:

- позитивное отношение к физической культуре, собственному здоровью;
- формирование таких качеств личности как трудолюбие, чувство товарищества, взаимопомощи;
 - понимание красоты музыки и движений.

Метапредметные результаты:

- развитие памяти, внимания;
- умение использовать материал во внеурочное время, на различных мероприятиях;
- стремление и желание узнавать новое;

Предметные результаты:

- знание основных танцевальных позиций рук и ног;
- умение выполнять простейшие построения и перестроения;
- умение исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений второго года обучения под музыку;
- умение ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок;
- умение выполнять простейшие двигательные задания по креативной гимнастике этого года обучения;
- умение передавать характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный и т.д.)
- понимание назначения отдельных упражнений танцевально-ритмической гимнастики;
 - знание правил безопасности при занятиях физическими упражнениями
 - без предметов и с предметами.

Планируемые результаты 2-го года обучения:

Личностные результаты:

- позитивное отношение к физической культуре, собственному здоровью;
- формирование таких качеств личности как трудолюбие, чувство товарищества, взаимопомощи;
 - понимание красоты музыки и движений;

Метапредметные результаты:

- развитие памяти, внимания;
 - умение использовать материал во внеурочное время, на различных мероприятиях;
 - стремление и желание узнавать новое;

Предметные результаты:

- знание основных танцевальных позиций рук и ног;
- умение выполнять простейшие построения и перестроения;
- умение исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений второго года обучения под музыку;
- умение ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок;
- умение выполнять простейшие двигательные задания по креативной гимнастике этого года обучения;
- умение передавать характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный и т.д.)
- понимание назначения отдельных упражнений танцевально-ритмической гимнастики;
- знание правил безопасности при занятиях физическими упражнениями без предметов и с предметами.

Содержание общеразвивающей программы.

Сводный учебный план

№	Название раздела\блока тем	Количество часов по годам обучения		Всего
		1 год	2 год	
1.	Вводное занятие	1	1	2
2.	Партерная гимнастика	23	23	46
3.	Ритмика	48	48	96
4.	Музыкальные упражнения	5	5	10
5.	Заключительное занятие	1	1	2
6.	Итоговый контроль (аттестация)	2	2	4
ИТОГО:		80	80	160

Учебный план

(1 год обучения)

№	Название блока	Количество часов			Формы/ методы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Групповая, индивидуальная / беседа
2.	Партерная гимнастика	23	4	19	Групповая, индивидуальная / наблюдение
3.	Ритмика	48	4	44	Групповая, индивидуальная / наблюдение
4.	Музыкальные упражнения	5	1	4	Групповая, индивидуальная / наблюдение
5.	Заключительное занятие	1		1	Групповая, индивидуальная / наблюдение
6.	Итоговый контроль (аттестация)	2	2	2	Групповая, индивидуальная / открытое занятие, наблюдение
Итого		80	12	68	

Содержание учебного плана

Блок 1. Вводное занятие

Беседа с детьми и родителями о программе. Режим работы. Требования к форме. Правила поведения на занятии, в зале и учреждении. Техника безопасности.

Блок 2. Партерная гимнастика- упражнения для освоения работы с мышечным корпусом:

- работа стоп,
 - растяжка мышц ног
 - растяжка мышц позвоночника,
 - развитие мышц живота,
 - упражнения на гибкость,
 - силовые упражнения для работы мышц спины,
- Гимнастические упражнения.
- «Складочка»- (ноги, подколенные мышцы).
 - «Бабочка»- (ноги, спина).
 - «Лягушка»- (ноги, позвоночник).
 - «Коробочка»- (живот, спина, ноги).
 - «Корзиночка»- (руки, ноги, спина).
 - «Мостик»- (руки, спина, ноги).
 - «Шпагаты: правый, левый, поперечный»- (ноги).

Блок 3. Ритмика

1. Упражнения для развития координации.

Ритмика в обучении носит прикладной опосредованный характер. Освоение музыкально-теоретических знаний происходит здесь в процессе восприятия произведения, а его эмоционально-образное содержание непосредственно отражается в движениях детей.

Движения рук различной амплитуды пальцев (кисти), руки от локтя и всей руки. По характеру действия – это сгибания, вращения, махи. Все движения выполняются четко, динамично с хорошим ощущением пульсации.

Эти упражнения закрепляют умения детей быстро и правильно принимать исходное положение – стойка прямо, руки раскрыты, кисти вытянуты и повернуты

ладонями вверх, ноги вместе, колени вытянуты (для большей устойчивости можно поставить ноги на ширину второй позиции), голова прямо.

Сильные доли, слабые доли и музыкальный размер:

Здесь используются упражнения и игры на соотношение резких и спокойных движений с сильными и слабыми долями музыки.

2. *Упражнения, игры и фразировка.*

Соотношение движений с музыкальной фразой (муз. размеры 2\4, 3\4, 4\4):

Соотношение движений с музыкальным предложением (муз. размеры 2\4, 3\4, 4\4):

Соотношение движений с музыкальным периодом (муз. размеры 2\4, 3\4, 4\4):

3. *Упражнения, игры и темп.*

Сохранение темпа движения во время музыкальной паузы:

Соотношение темпа движения с постепенно изменяющимся темпом музыки:

Соотношение резко меняющегося темпа музыки с хореографическим движением:

Ускорение и замедление темпа движения в 2 раза при неизменном музыкальном темпе:

4. *Упражнения, игры и динамика.*

Соотношения резко меняющейся силы музыкального звучания с хореографическим движением:

Соотношение усиления и ослабления силы звучания музыки с хореографическим движением:

5. *Упражнения, игры и характер музыкального произведения.*

Соотношение характеров музыки и движения.

Блок 4. Музыкальные упражнения

Слушание музыки является основой для создания танцевального образа. Детям предлагаются музыкальные фрагменты классической и народной музыки.

«ЗЕВАКИ И ТОРОПЫГИ»

Цель: развитие чувства ритма.

Ход игры:

Дети встают в круг и поют знакомую песню, отхлопывая ее ритмический рисунок. Трудность задания заключается в том, что каждый ребенок должен сделать всего один хлопок, т.е дети «передают» ритм песни друг другу. Кто опаздывает хлопнуть тот «зевака», а кто торопиться хлопнуть – «торопыга».

Игра требует от детей внимательности и сосредоточенности.

Ритмическая игра «ЧИКИ-ЧИКИ-ЧИКАЛОЧКА»

Цель; развитие слухового внимания и чувства ритма.

Ход игры:

На планшете нарисована ветка орешника с прикрепленными к ней половинками скорлупок грецкого ореха. Дети поют русскую народную прибаутку «Чики-чики, чикалочки». Педагог отстукивает ритмический рисунок песни, ударяя палочкой по ореховым скорлупкам. Затем музыкальный руководитель отстукивает на скорлупках 2-4 тактовые ритмоформулы, дети прохлопывают заданный ритмический рисунок. Впоследствии ритмический рисунок могут задавать дети.

«ОПРЕДЕЛИ ПО РИТМУ»

Цель: совершенствовать ритмический слух.

Демонстрационный материал: карточки, на одной половине которых изображен ритмический рисунок знакомой детям песни, а другая половина пустая. Картинки, иллюстрирующие содержание песни. Детские музыкальные инструменты - группа ударных (ложки, треугольник, барабан, бубен, музыкальный молоточек и др.).

Раздаточный материал: каждому ребенку по 2-3 карточки.

Ход игры:

Ребенок – ведущий исполняет ритмический рисунок знакомой песни на одном из инструментов. Дети по ритму определяют песню и картинкой закрывают пустую половину карточки.

Игра может иметь более усложненный вариант:

Играющим выдается несколько больших карточек, каждая из которых разделена на 4 части. На каждую из частей нанесен в графике ритмический рисунок знакомой песни («Елочка», «Петушок» и др.). У ведущего находятся цветные рисунки с изображением содержания песен. Ведущий выбирает любой рисунок и проигрывает ритм кубиками, палочками, ложками. Дети должны найти у себя на большой карте графическое изображение ритма и закрыть его карточкой с рисунком. Выигрывает тот, кто быстрее всех закроет свои карты.

Пение по ритмическим картинкам (в методическом пособии «Азбука – потешка» С. И. Е. Железновы) представлены попевки на все звуки алфавита с рисунками на каждый звук. В изображении переданы мелодическая

направленность и ритмический рисунок потешки. Сначала песенка выучивается по картинке, затем исполняется с жестами, затем дети поют, отстукивая ритм.

«ЗАЙЦЫ»

Цель: развивать чувство ритма.

Игровой материал: изображение леса, полянки. В центре разрез или кармашек, в котором выставляется картинка («Зайцы спят», «Зайцы пляшут»).

Ход игры:

Музыкальный руководитель предлагает детям пойти погулять на полянку. «Здесь живут маленькие зайчики, а что они делают, вы узнаете, когда услышите музыку». На диске звучит колыбельная или танцевальная музыка. Ребенок определяет ее характер и вставляет соответствующую картинку в кармашек.

ТЕНЬ – ТЕНЬ»

Цель: развитие ритмического чувства.

Ход игры:

Музыкальный руководитель поет детям попевку «Тень – тень, по – тетень». Даются такие задания, как:

Попросить ребенка спеть и одновременно тихонько прохлопать в ладоши, отмечая хлопками ритмический рисунок песни.

Спеть песню по ролям (взрослый за автора, а дети – за лису, зайку, ежей, блошек, медведя и козу). Одновременно хлопать в ладоши.

Поменяться ролями с ребенком.

Прохлопать, переходя на шепот (хлопки по-прежнему остаются), затем полностью спрятать голос и оставить одни ладошки.

Если ритм хорошо усвоен можно выложить его короткими и длинными полосками.

Слушай, слушай, различай,

Звук короткий и протяжный. Чувство ритма развивай – Это очень, очень важно!

«ПЕТУШОК»

Цель: дать детям понятие, что бывают долгие и короткие звуки.

Игровой материал: большой и маленький петушок.

Ход игры:

Спеть песню «Петушок». Во время пения показать жестом восьмые длительности коротким движением руки вправо, а четверти – более длинным

движением тоже вправо. Ребенок поет вместе со взрослым и показывает шаг маленького петушка коротким движением руки, а шаг большого петушка – длинным движением.

«БЕЛОЧКА»

Цель: развивать чувство ритма.

Ход игры: проговорить с детьми слово «БЕ-лоч-ка». Прохлопать в ладоши, по коленям ритм. Выложить на фланелеграфе цепочку из картинок и ритмично проговорить названия игрушки.

«ТУК-ТУК, МОЛОТКОМ»

Цель: развивать внимание, чистоту интонирования, чувство ритма.

Ход игры: выбрать ребенка на роль «строителя». Надеть ему каску.

Музыкальный руководитель поет песню и стучит кулаком о кулак на сильную долю такта. «Строитель» и дети стараются стучать так же. Тук- тук, мо - лот - ком мы по – стро - им но - вый дом.

Выбрав нового «строителя», повторить упражнение, отстукивая ритм. Музыкальный руководитель должен обратить внимание детей на то, что они спюют песенку тихо, «тоненько» от другого, более высокого звука.

Как усложнение:

- 1) и дети, и «строитель» отстукивают свою ритмическую партию по строчкам песни;
- 2) 1-й «строитель» стучит молотком по дощечке («Тук-тук»), 2-й – палочкой по треугольнику.

Блок 5. Заключительное занятие.

Отчетный концерт.

Блок 6. Итоговый контроль. Текущая, промежуточная аттестация.

Открытый урок.

Учебный план

(2 год обучения)

№	Название блока	Количество часов			Формы/ методы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Групповая, индивидуальная / беседа
2.	Партерная гимнастика	23	4	19	Групповая, индивидуальная / наблюдение

3.	Ритмика	48	4	44	Групповая, индивидуальная / наблюдение
4.	Музыкальные упражнения	5	1	4	Групповая, индивидуальная / наблюдение
5.	Заключительное занятие	1		1	Групповая, индивидуальная / наблюдение
6.	Итоговый контроль (аттестация)	2	2	2	Групповая, индивидуальная / открытое занятие, наблюдение
	Итого	80	12	68	

Содержание учебного плана

Блок 1. Вводное занятие

Беседа с детьми и родителями о программе. Режим работы. Требования к форме. Правила поведения на занятии, в зале и учреждении. Техника безопасности.

Блок 2. Партерная гимнастика- танцевально-ритмическая гимнастика и общеразвивающие упражнения

- упражнения на напряжение и расслабление мышц тела,
- работа стоп,
- растяжка мышц,
- растяжка мышц позвоночника,
- развитие мышц живота,
- упражнения на гибкость,
- силовые упражнения для работы мышц спины.

Гимнастические упражнения (на полу)

- «Кошечка» - (спина),
- «Рыбка» - (спина, позвоночник),
- «Лягушка» - (ноги, позвоночник),
- «Велосипед» - (ноги, спина),
- «Коробочка» - (живот, ноги).

Блок 3. Ритмика: изоритмика, изропластика, акробатические упражнения, танец

Упражнения для развития координации.

Движения рук различной амплитуды: пальцев (кисти), руки от локтя и всей руки. По характеру действия – сгибания, вращения, махи.

Эти упражнения закрепляют умения детей быстро и правильно принимать исходное положение – стойка прямо, руки раскрыты, кисти вытянуты и повернуты ладонями вверх, ноги вместе, колени вытянуты (для большей устойчивости можно поставить ноги на ширине второй позиции), голова – прямо.

Ритмические упражнения без смены исходного положения.

- «Гуси», «Роботы» - подъем и опускание головы вперед-назад, в стороны, круговые движения, повороты головы.

- «Ветер», «Листочки», «Лебедь», «Кукла» - сгибание, разгибание, подъем и опускание, круговые движения рук с работой кистей рук.

- «Незнайка», «Антошка» - подъем и опускание, круговые движения плечей.

- «Ванька-Встанька», «Буратино» - наклоны, повороты, круговые движения корпуса.

- «Тик-так», «Колобок» - движения туловища из стороны в сторону, круговые вращения корпуса.

- «Паровозик», «Лягушка» - сгибание и разгибание ног в сочетании с работой стоп.

- «Зайчик», «Кенгуру» - прыжки.

Во все вышеуказанные движения можно, в зависимости от уровня группы, вводить полуприседания, работу рук, головы, шаги с приставкой вперед, назад, в стороны, прыжки, небольшие комбинации.

Шаги в различных конфигурациях:

- шаг с носка,
- шаг с подъемом бедра на 90 градусов,
- шаг на полупальцах,
- шаг на пятках,
- шаг в глубоком плие,

- перескоки,
- переменный шаг вперед,
- приставной шаг в сторону,
- бег с отбрасыванием ног назад с вытянутыми стопами в разных темпах,
- бег «ножницы» с отбрасыванием ног вперед,
- подскоки в продвижении, на месте, в повороте - боковой галоп - шаг польки.

Ориентация в пространстве.

Использование разнообразных композиционных рисунков, один из которых дети выбирают самостоятельно. Учатся разводить рисунок самостоятельно на характерную музыку.

- Круги,
- Линии,
- «звездочки»,
- «плетень»,
- «корзиночка»,
- «змейка»,
- «улитка».

Образные танцы. Этюды (игровые, танцевальные)

Постановочные работы. Массовые, парные, сольные, парно-массовые танцы.

Музыкальные игры:

- «Кто быстрее» (на построение фигур)
- «Волк и овечки» (на закрепление исходного положения)
- «Воробей и вороны » (на быстроту реакции)
- «Мыши и мышеловка» (на умение определять конец музыкальной фразы)
- «Угадай» (на умение создать образ)
- «Автомобиль» (на умение закрепить исходный рисунок)

- «Баскетбол» (на реакцию) «Цепочка» (на развитие слуха)
- Танцевальные этюды.

Оптимальный комплекс танцевальных упражнений

- Основные позиции рук и ног,
- Demi-plie – приседания,
- Отведение вытянутой ноги на носок tendu, или на пятку,
- Подъем на полупальцы – releve,
- Приставной шаг,
- Шаги на полупальцах,
- Галоп,
- Подскок,
- Притопы,
- Прыжки,

Приемы развития движений.

- движение и его характеристика: темп, амплитуда, ритмическое решение, характер исполнения;
- разное музыкальное оформление: жанры: полька, вальс, галоп, марш, лад: минор, мажор нюансы: легато, стаккато динамические оттенки: тихо, громко. в) исполнение:
 - на месте: в повороте (вокруг себя), с добавлением движения рук и корпуса на развитие простой и сложной координации.
 - с продвижением: вперед-назад, в сторону, по кругу.
 - количественно: соло, в паре, в тройках, в четверках, все вместе.
 - в сочетании с другими движениями:
 - сочетание 2-х движений, сочетание 3-х движений и т.п.

Блок 4. Слушание музыки: музыкально-подвижные игры, креативная гимнастика, танцевальные шаги, импровизация

Прослушивание музыки является основой для создания пластического, ритмического, танцевального образа. Обязательно самостоятельное решение

художественной задачи. Желательно сочетать слушание музыки и импровизацию с выражением настроения детей в рисунках, лепке, устном рассказе.

Детям предлагаются музыкальные загадки, сказки, фрагменты классической и народной музыки.

«Детский альбом» П.И Чайковского;

Польки Штрауса.

Фрагменты классической музыки (в разных жанровых обработках).

Детям дается задание создать хореографический образ на небольшое музыкальное произведение. Получившиеся этюды могут быть сольными и массовыми.

Блок 5. Заключительное занятие. Отчетный концерт.

Блок 6. Итоговый контроль. Текущая, промежуточная аттестация
Открытый урок.

1.4.5. Модуль №5: «Радуга красок» - 80 часов в год

Дополнительная общеразвивающая программа «Радуга красок» имеет художественную направленность. Программа направлена на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. Необходимо в раннем возрасте заложить гармоничное представление о мире и правильное отношение к действительности, которое возможно только на основе морально-нравственных ценностей и духовных основ. Важно раскрыть детям предназначение искусства, как служение человеку для возвышения его духа, изначальное назначение художника – создание произведений, служащих, прежде всего духовной пищей, представляющих совокупность красоты и высоконравственного, доброго смысла.

Цель:

развитие художественно - творческих способностей детей дошкольного возраста через использование традиционных и нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Личностные:

- воспитание личностных качеств: трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы;

- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

- **Метапредметные:**

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие личности обучающихся, их интеллектуальное и нравственное совершенствование;
- развитие коммуникативных умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;
- развитие навыков самоанализа, необходимых для оценки собственных работ.

Предметные:

- обучение навыкам работы в различных живописных техниках: гуашь, акварель, пастель;
- ознакомление с теоретическими основами живописи: «холодные» и «теплые» цвета, колорит;
- обучение знанию основ композиции, овладение «языком» искусства;
- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Условия реализации программы:

- сроки реализации программы: 2 года обучения;
- количество часов в год – 80 часов (всего 144 часа);
- возраст обучающихся: 3-5.5 лет;
- условия набора детей: на обучение по программе принимаются все желающие;
- наполняемость группы: 8-15 человек;
- режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу (25 мин).

Форма организации занятий

Комбинированные формы организации деятельности детей: групповые занятия, индивидуально-групповое.

Формы проведения занятий: занятие-игра, сказка, практическое занятие.

Методы и приемы, используемые на занятиях

Словесный – при объяснении нового материала и самостоятельной работе: устное изложение-рассказ педагога в форме сказки или игры, диалог и беседа с использованием поэтических и музыкальных фрагментов, анализ произведений искусства, обсуждение работ обучающихся;

Наглядный – показ приемов работы с изобразительными средствами, демонстрация слайдов и видеоматериалов, репродукций и реальных объектов; восприятие и сравнение многообразных форм художественного воплощения (пейзажей, портретов, натюрмортов и т.д.).

Практический – выполнение упражнений на моторику, дидактических упражнений и игр, самостоятельных творческих заданий и коллективных работ.

Эвристический метод – самостоятельная творческая работа детей на основе пройденного материала по выбору формата работы и техники исполнения.

Ожидаемые результаты по программе

По окончании 1-го года обучения обучающийся:

- имеет начальные представления об основных жанрах изобразительного искусства и различает их (портрет, пейзаж, натюрморт);
- знает основные художественные материалы (бумага, гуашь, пластилин, пастель, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры) и инструменты (ножницы, кисти); имеет представление об их свойствах и назначении
- умеет, в соответствии своему возрасту, рисовать карандашами и фломастерами (проводить линии: вертикальные, горизонтальные, волнистые и замыкать их в формы: округлые, прямоугольные); рисовать красками (умеет смешивать цвета, различает разнообразные цвета и оттенки, знает название основных и дополнительных цветов)
- имеет навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, закрашивать замкнутые формы);
- имеет навыки рисования пастелью и восковыми мелками
- имеет начальные навыки работы с пластическим материалом (соленое тесто, пластилин, пластика), знает их свойства

- выражает с помощью цвета свое отношение к предметам и осознанно используют цвет при создании эмоционально значимых для них образов;
- проявляет интерес к изобразительной деятельности, инициативу и самостоятельность;
- в рисунках умеет передавать сходство с реальным объектом, обогащая образ деталями, цветом, расположением, с помощью педагога;
- проявляет интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности, на эстетическую сторону явлений природы.
- умеет рассматривать картинку, рисунок; узнавать в изображенном знакомые образы предметов, живых объектов; понимать сюжет, эмоционально и эстетически реагировать и сопереживать героям.
- проявляет отзывчивость на произведения искусства, эмоциональные состояния близких людей;

По окончании 2-го года обучения обучающийся:

- имеет начальное представление о видах и жанрах изобразительного искусства:
- знает различные художественные материалы, их свойства
- умеет отбирать материалы, инструменты и способы изображения в соответствии с создаваемым образом;
- старается правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движений с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим на различные инструменты);
- имеет начальное представление о цвете и материале; умеет смешивать нужные цвета для получения конкретного цвета (например, синий с желтым-зеленый, красный с зеленым-коричневый и другие);
- старается хорошо закрашивать цветными карандашами, пастелью, работать разными кисточками по назначению (тонкой – рисует мелкие детали, широкой плоской – закрашивает крупные большие поверхности);
- проявляет интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми при создании коллективных композиций;

- участвует в создании коллективных работ, умеет согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого);
- проявляет интерес к значению новых слов «художник», «картина», «выставка», «музей», «скульптура», «пейзаж», «натюрморт», «портрет» и «автопортрет» и других;
- может самостоятельно выбирать простые способы изображения при создании образов, используя для этого освоенные технические приемы;
- ориентируется на начальном уровне в таких понятиях, как форма, цвет, величина, количество, адекватно применяет полученные представления в конкретных творческих ситуациях.

Формы текущего контроля:

- подвижные, обучающие игры;
- анализ продуктов творческой деятельности детей;
- выставки детских работ с последующим обсуждением в конце каждого раздела программы.

Формы подведения итогов реализации программы:

- педагогическая диагностика (наблюдение и анализ учебной деятельности учащихся);
- тестирование в игровой форме;
- анкетирование родителей;
- участие выставках и конкурсах (местных, районных, городских, международных).

Учебный план (1 год обучения)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
	Графика	16	5	11	Наблюдение Мини-выставки Открытое занятие
	Декоративное рисование	12	2	10	Наблюдение Мини-выставки
	Живопись	18	5	13	Наблюдение Мини-выставки Открытое занятие
	Композиция	18	5	13	Наблюдение Мини-выставки Творческое задание
	Аппликация с прорисовкой	16	4	12	Наблюдение Мини-выставки
	Итого	80	21	59	

Учебный план (2 год обучения)

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
	Графика	16	5	11	Наблюдение Мини-выставки Открытое занятие
1.	Декоративное рисование	12	2	10	аблюдение Мини-выставки
2.	Живопись	18	5	13	аблюдение Мини-выставки Открытое занятие
3.	Композиция	18	5	13	аблюдение ини-выставки Творческое задание
4.	Аппликация с прорисовкой	16	4	12	аблюдение Мини-выставки
	ИТОГО	72	21	59	

Содержание программы

Г Р А Ф И К А

Теория.

Занятия графикой позволяют даже при минимуме средств выполнять как тренировочные задания-упражнения, так и объёмные эффектные работы. Но главное – графические материалы позволяют отработать навыки правильной постановки руки, нажим различной силы при штриховке и прорисовке, координацию движений руки и другие задачи разработки мелкой моторики.

Термины: линия – прямая, волнистая, ломаная, замкнутая, круг, дуга, спираль, штрих: штриховка – плотная, с разрывами, без отрыва руки, с отрывом руки от листа, размашистая; контур, набросок, предварительный рисунок

Практика.

Особое внимание правильной постановке руки. Знакомство с возможностями разнообразных техник, приёмов и материалов.

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

Теория.

На занятиях декоративным рисованием дети учатся сознательно использовать отдельные элементы, которые они уже умеют изображать, учатся выстраивать их ритмически для выразительности изображения, исподволь знакомятся с основами композиции. Многие задания выполняются на определённых заготовленных педагогом формах.

Практика.

Выполнение простых композиций с заданными элементами. Оформление отдельных предложенных фигур

Материалы: графические материалы – фломастеры, гелевые ручки, маркеры, масляная пастель; гуашь; материалы и инструменты для аппликации — цветная бумага, нарезки разных геометрических форм и размеров, фигурные дыроколы и формы, полученные с их помощью, декоративные элементы для аппликации; печати разных форм; клеевой карандаш.

Ж И В О П И С Ь - рисование красками

Теория.

Знакомство с красками. Обсуждение – какие бывают краски и как ими рисуют. Выяснение – что такое палитра и как с ней быть? *Основные понятия:* мазок, тычок, оттенок. Обучение выбору фона для конкретного задания – «что будет сзади?».

Практика.

Учимся работать гуашью – правильно держать кисть, смешивать краски, играть с цветом, чувствовать и понимать оттенки, правильно покрывать им нужные поверхности, менять направление мазков, работать линией и пятном.

Материалы: - гуашь - кисти - палитра

КОМПОЗИЦИЯ

Теория.

Композиция – это та работа, которую ребёнок выполняет, пройдя несколько этапов обучающих занятий-заданий: то есть выполнив несколько рисунков-упражнений, закрепивших его технические навыки и взбудораживших его воображение. Композиция обычно выполняется на большом листе бумаги, материалы для работы могут быть определёнными или комбинированными.

Практика.

Выполнение заданий на определённую конкретную тему после выполнения серии упражнений по отработке каких-либо технологических задач на листах разных форматов.

Материалы:

графические материалы - карандаши, фломастеры, маркеры, гелевые ручки; гуашь, кисти; материалы и инструменты для аппликации.

А П П Л И К А Ц И Я и А П П Л И К А Ц И Я С П Р О Р И С О В К О И

Теория.

Обсуждение «Какие бывают формы?», «Как цвета могут играть в прятки или помогать друг другу», «Что бывает, если кружочку пририсовать ножки?», «Как уживутся чёрный маркер и жёлтый треугольник?».

Наши занятия аппликацией предполагают не абсолютного следования алгоритму задания, а дают возможность ребёнку фантазировать, отталкиваясь от некоторых заданных форм. Таким образом, дети, которым трудно по каким-либо причинам начать работу, или, которые имеют сложности с воплощением своей идеи, получают толчок и основу для своей деятельности, а те, кому необходимо реализовать свои фантазии, всегда смогут проявить себя как в выборе цветовой гаммы и композиции, так и в добавлении своих собственных элементов с помощью прорисовки. А также есть задания изначально задуманы в смешанной технике.

Практика.

Обучение подбору определённой формы и цветовой гаммы элементов. Обучение приёмам использования клеевого карандаша, основным правилам выполнения аппликаций. Знакомство с вариантами декоративного узора при помощи аппликации с чередованием одинаковых элементов. Знакомство с возможностями доработки аппликации графическими материалами.

Материалы:

- материалы и инструменты для аппликации,
 - цветная бумага, нарезки разных геометрических форм и размеров,
 - клеевой карандаш,
 - фигурные дыроколы и формы, полученные с их помощью,

- декоративные элементы для аппликации,
- печати,
- графические материалы,
 - фломастеры,
 - гелевые ручки,
 - маркеры,
 - масляная пастель,
- гуашь.

Тематическое планирование (1 год обучения)

Учебной недели	тема занятия	количество часов	основные понятия	материалы
1.	знакомство. кто умеет рисовать карандаш?		<i>линия, штрих.</i>	карандаш.
2.	листья в траве.		<i>линия, штрих.</i>	карандаш. Цветные карандаши.
3.	мыльные пузыри.		<i>штриховка разными способами.</i>	карандаши. масляная пастель.
4.	осенние заготовки.		<i>рафика. Композиция линия, замкнутая толстая, тонкая. Штриховка.</i>	карандаши. Масляная пастель.
5.	обручание		<i>рафика. Композиция. Штрих, пятно.</i>	масляная пастель. Фломастеры.
6.	путешествие осеннего листа.		<i>рафика. Композиция. Штрих, пятно.</i>	масляная пастель. Фломастеры.

7.	утешствие осеннего листа.		<i>рафика. Композиция. Штрих, пятно.</i>	асляная пастель. ломастеры.
8.	дравствуйте, краски!		<i>алитра, мазок, пятно, цвет, тон, оттенок. Мазок, палитра, контраст. Тёплые цвета.</i>	уашь.
9.	дравствуйте, краски!		<i>алитра, мазок, пятно, цвет, тон, оттенок. Мазок, палитра, контраст. Тёплые цвета.</i>	уашь.
10.	олшебный цвет.		<i>олодные цвета. Световая растяжка.</i>	уашь.
11.	нежная туча.		<i>азок, палитра, оттенок.</i>	уашь.
12.	имнее дерево.		<i>онтрастные цвета. исование на тёмном фоне.</i>	уашь.
13.	астоящие снежинки!		<i>рафическая прорисовка.</i>	елевые ручки. Фломастеры.
14.	бочки у ёлочки.		<i>азок. Тон. Оттенок. ветовая растяжка.</i>	уашь.
15.	нег на ёлке, снег под ёлкой.		<i>он. Оттенок.</i>	уашь.
16.	олшебница-зима		<i>омпозиция. Цветовая растяжка. Тон. Оттенок.</i>	уашь.
17.	олшебница-зима		<i>омпозиция. Цветовая растяжка. Тон. Оттенок.</i>	уашь.
18.	онари на улице.		<i>ппликация. онтраст и нюанс.</i>	ветной картон, цветная бумага, клеевой карандаш. Гуашь, маркеры.

19.	ечер. Дерево. Фонарь.		<i>юанс и контраст.</i>	ветной гуашь. елевые маркеры.	картон, ручки,
20.	удо-рыба		<i>иния, знак, ритм, орнамент.</i>	ломастеры, маркеры.	
21.	удо-рыба		<i>иния, знак, ритм, орнамент.</i>	ломастеры, маркеры.	
22.	имние птицы		<i>онтраст и нюанс. итм.</i>	уашь, кисти разных форм размеров.	
23.	укет для мамы		<i>исование с природы и по памяти. Контраст и нюанс. Ритм.</i>	уашь, кисти разных форм размеров.	
24.	укет для мамы		<i>исование с природы и по памяти. Контраст и нюанс. Ритм.</i>	уашь, кисти разных форм размеров.	
25.	айничек с крышечкой		<i>ис. По памяти и воображению. онтраст, ритм, орнамент.</i>	асляная пастель.	
26.	айничек с крышечкой		<i>ис. По памяти и воображению. онтраст, ритм, орнамент.</i>	асляная пастель.	
27.	айничек с крышечкой		<i>ис. По памяти и воображению. онтраст, ритм, орнамент.</i>	асляная пастель.	
28.	ы пошли гулять		<i>исование по памяти.</i>	а выбор.	
29.	ы пошли гулять		<i>исование по памяти.</i>	а выбор.	
30.	ы пошли гулять		<i>исование по памяти.</i>	а выбор.	

31.	ы пошли гулять		<i>исование по памяти.</i>	а выбор.
32.	есенний город		<i>итм, пространство, контраст, лизко-далеко, цветовой нюанс.</i>	ветная бумага, клеевой карандаш, маркеры, фломастеры.
33.	есенний город		<i>итм, пространство, контраст, лизко-далеко, цветовой нюанс.</i>	ветная бумага, клеевой карандаш, маркеры, фломастеры.
34.	есенний город		<i>итм, пространство, контраст, лизко-далеко, цветовой нюанс.</i>	ветная бумага, клеевой карандаш, маркеры, фломастеры.
35.	оя семья		<i>исование по памяти и воображению.</i>	а выбор.
36.	оя семья		<i>исование по памяти и воображению.</i>	а выбор.
37.	оя семья		<i>исование по памяти и воображению.</i>	а выбор.
38.	орабли в море.		<i>рафика. Ритм, пространство, близко-далеко.</i>	в. Бумага, формы кораблей, клей. Маркеры, фломастеры.
39.	орабли в море.		<i>рафика. Ритм, пространство, близко-далеко.</i>	в. Бумага, формы кораблей, клей. Маркеры, фломастеры.
40.	одведение итогов		<i>ыставка детских работ</i>	

Тематическое планирование (2 год обучения)

№ Учебной недели	ема занятия	оличес тво часов	сновные понятия	С атериалы
------------------------	-------------	------------------------	-----------------	---------------

1.	накомство. утешствие осеннего листа		<i>рафика. Линия, итрих. Симметрия.</i> <i>триховка способами.</i>	Г Ц И аркеры.
2.	утешствие осеннего листа		<i>рафика. Линия, итрих. Симметрия.</i> <i>триховка способами.</i>	Г Ц И аркеры.
3.	Последняя трав.		<i>ивопись. Основные цвета. Тон. Оттенек.</i>	Ж уашь.
4.	Последняя трав.		<i>ивопись. Основные цвета. Тон. Оттенек.</i>	Ж уашь.
5.	Последняя трав.		<i>ивопись. Основные цвета. Тон. Оттенек.</i>	Ж уашь.
6.	сенний букет		<i>рафика. Аппликация.</i>	Г аркеры, гел.ручки. Цв. Бумага. игурный дырокол. Клей.
7.	сенний букет		<i>рафика. Аппликация.</i>	Г аркеры, гел.ручки. Цв. Бумага. игурный дырокол. Клей.
8.	сенний букет		<i>рафика. Аппликация.Рваная аппликация.</i>	Г аркеры, гел.ручки. Цв. Бумага. игурный дырокол. Клей.
9.	ишка косолапый.		<i>омпозиция. Иллюстрация.</i>	К рафические материалы. Масляная пастель. Маркеры.
10.	ишка косолапый.		<i>омпозиция. Иллюстрация.</i>	К рафические материалы. Масляная

				пастель. Маркеры.
11.	ишка косолапый.		<i>Композиция. Иллюстрация.</i>	К графические материалы. Масляная пастель. Маркеры.
12.	лки новогодние.		<i>Декоративное рисование</i>	Д маркеры. Гелевые ручки.
13.	лки новогодние.		<i>Декоративное рисование</i>	Д маркеры. Гелевые ручки.
14.	лки новогодние.		<i>Декоративное рисование</i>	Д маркеры. Гелевые ручки.
15.	градусы и решётки.		<i>Ритм, орнамент. Декоративное рисование</i>	Р маркеры.
16.	зимний парк.		<i>Мазок, пятно. Линия. Тон, оттенки. Контрастные цвета.</i>	М к уашь.
17.	зимний парк.		<i>Каллиграфия. Рисование тонкими кистями.</i>	К уашь.
18.	зимний парк.		<i>Мазок, пятно. Линия. Тон, оттенки. Контрастные цвета.</i>	М К уашь.
19.	различный торт.		<i>Контраст и нюанс. Ритм. Рисование в форме.</i>	К Р ломастеры, маркеры.
20.	различный торт.		<i>Контраст и нюанс. Ритм. Рисование в форме.</i>	К Р ломастеры, маркеры.
21.	льбье царство.		<i>Ритм, орнамент. Композиция. Графика.</i>	Р ломастеры, маркеры.
22.	льбье царство.		<i>Ритм, орнамент. Композиция. Графика.</i>	Р асляная пастель. Маркеры.
23.	льбье царство.		<i>Ритм, орнамент. Композиция. Графика.</i>	Р асляная пастель. Маркеры.

24.	ыбье царство.		<i>итм, орнамент. Композиция. Графика.</i>	<i>Р</i>	асляная пастель. Маркеры.
25.	артовские коты.		<i>онтрастные цвета. Выделение главного персонажа.</i>	<i>К</i>	ломастеры.
26.	артовские коты.		<i>онтрастные цвета. Выделение главного персонажа.</i>	<i>К</i>	ломастеры.
27.	ометы и ракеты.		<i>исование по-сырому</i>	<i>Р</i>	уашь.
28.	ометы и ракеты.		<i>ветовой контраст.</i>	<i>Ц</i>	уашь.
29.	ометы и ракеты.		<i>ветовой контраст.</i>	<i>Ц</i>	а выбор.
30.	ометы и ракеты.		<i>ветовой контраст.</i>	<i>Ц</i>	а выбор.
31.	и мои друзья.		<i>ортрет.</i>	<i>П</i>	а выбор.
32.	и мои друзья.		<i>ортрет.</i>	<i>П</i>	а выбор.
33.	и мои друзья.		<i>ортрет.</i>	<i>П</i>	а выбор.
34.	и мои друзья.		<i>ортрет.</i>	<i>П</i>	кварель. Гуашь.
35.	дравствуйте, жуки!		<i>онтрасты и нюансы.</i>	<i>К</i>	аркеры, гелевые ручки. Детали разной формы из цв. бум. Клей.
36.	дравствуйте, жуки!		<i>онтрасты и нюансы.</i>	<i>К</i>	аркеры, гелевые ручки. Детали разной формы из цв. бум. Клей.
37.	дравствуйте, жуки!		<i>онтрасты и нюансы.</i>	<i>К</i>	а выбор.
38.	орабли в море		<i>рафика. Аппликация.</i>	<i>Г</i>	а выбор.
39.	орабли в море		<i>рафика. Аппликация.</i>	<i>Г</i>	а выбор.
40.	одведение итогов		<i>ыставка детских работ</i>	<i>В</i>	

1.5. Планируемые результаты освоения программы

В ходе освоения содержания программы предполагается обеспечение условий для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия:

- знаково-символическое моделирование и преобразование объектов;
- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов;
- сравнение и сопоставление;
- выделение общего и различного;
- осуществление классификации;
- установление аналогии;
- самостоятельный выбор способов задач в зависимости от конкретных условий;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- осуществление действия по образцу и заданному правилу;
- сохранение заданной цели;
- умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; осуществление контроля своей деятельности по результату;
- умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения;
- эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
- ориентация на партнера по общению; умение слушать собеседника; задавать вопросы.

Личностные универсальные учебные действия:

- мотивационные и коммуникативные, формирование Я - концепции и самооценки при подготовке к обучению в школе, положительное отношение к школьному обучению.

Предметные результаты.

Ребенок научится:

- распознавать первый звук в словах;
- внимательно слушать литературные произведения;
- называть персонажей, основные события;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию, делать элементарные выводы;
- пересказывать произведение близко к тексту, по ролям, по частям;
- составлять элементарный рассказ по серии картинок;
- обсуждать нравственные стороны поступков людей;
- участвовать в коллективных разговорах;
- использовать принятые нормы вежливого речевого общения;
- различать геометрические фигуры по форме (треугольник, круг, квадрат), по цвету, по размеру;
- считать от 0 до 9 и в обратном направлении;
- определять количество предметов в пределах 10, соотносить количество с цифрами;
- ориентироваться в пространстве;
- ориентироваться в тетради в клетку;
- выполнять элементарные рисунки на клетчатой бумаге.

Ребенок получит возможность научиться:

- устанавливать речевые контакты с взрослыми и детьми (обращаться по имени, по имени и отчеству, вежливо выражать просьбу, извиняться, благодарить за услугу, говорить спокойным дружелюбным тоном);
- различать гласные и согласные звуки и соотносить их с буквами;
- различать малые фольклорные жанры (загадки, скороговорки, чистоговорки, колыбельные песенки, потешки);
- устанавливать количественные отношения в натуральном ряду чисел в прямом и обратном направлении;
- присчитывать и отсчитывать по одному, по два.

- высокого уровня организации двигательного аппарата руки, весьма полного и детализированного изображения.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график определяет плановые перерывы при получении образования для отдыха и иных социальных целей (далее — каникулы):

даты начала и окончания учебного года;

продолжительность учебного года;

сроки и продолжительность каникул;

сроки проведения промежуточной аттестации.

Календарный учебный график разрабатывается Организацией в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Календарный учебный график составляется и утверждается ежегодно.

Дата начала учебного года - 1 сентября.

Дата окончания учебного года – 30 июня.

Продолжительность учебного года при обучении по Программе для обучающихся составляет 40 недель.

Сроки и продолжительность 1 семестра	с 01.09. 2025 г. по 30.12.2025 г. 16 недель
Сроки и продолжительность 2 семестра	с 13.01.2026 г. по 30.06.2026 г. 24 недели
Сроки и продолжительность зимних каникул	с 31.12.2025 г. по 08. 01. 2026 г. (9 календарных дней)

Дата начала учебного года - 1 сентября.

Дата окончания учебного года – 30 июня.

Продолжительность учебного года при обучении по Программе для обучающихся составляет 40 недель.

Сроки и продолжительность 1 семестра	с 01.09. 2025 г. по 30.12.2025 г. 16 недель
Сроки и продолжительность 2 семестра	с 13.01.2026 г. по 30.06.2026 г. 24 недели
Сроки и продолжительность зимних каникул	с 31.12.2025 г. по 08. 01. 2026 г. (9 календарных дней)

Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год

Месяцы	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					Январь						
	<i>№ недели</i>	1	2	3	4	5	5	6	7	8	9	9	9	10	11	12		13	14	15	16				17	18	19
<i>Дни недели</i>																											
Понедельник		1	8	15	22	29		6	13	20	27		3	10	17	24		1	8	15	22	29		5	12	19	26
Вторник		2	9	16	23	30		7	14	21	28		4	11	18	25		2	9	16	23	30		6	13	20	27
Среда		3	10	17	24		1	8	15	22	29		5	12	19	26		3	10	17	24	31		7	14	21	28
Четверг		4	11	18	25		2	9	16	23	30		6	13	20	27		4	11	18	25		1	8	15	22	29
Пятница		5	12	19	26		3	10	17	24	31		7	14	21	28		5	12	19	26		2	9	16	23	30
Суббота		6	13	20	27		4	11	18	25		1	8	15	22	29		6	13	20	27		3	10	17	24	31
Воскресенье		7	14	21	28		5	12	19	26		2	9	16	23	30		7	14	21	28		4	11	18	25	

Месяцы	Февраль					Март					Апрель					Май					Июнь						
	<i>№ недели</i>	20	21	22	23		24	25	26	27	28	28	29	30	31	32		33	34	35	36		37	38	39	40	
<i>Дни недели</i>																											
Понедельник		2	9	16	23		2	9	16	23	30		6	13	20	27		4	11	18	25		1	8	15	22	29
Вторник		3	10	17	24		3	10	17	24	31		7	14	21	28		5	12	19	26		2	9	16	23	30
Среда		4	11	18	25		4	11	18	25		1	8	15	22	29		6	13	20	27		3	10	17	24	
Четверг		5	12	19	26		5	12	19	26		2	9	16	23	30		7	14	21	28		4	11	18	25	
Пятница		6	13	20	27		6	13	20	27		3	10	17	24		1	8	15	22	29		5	12	19	26	
Суббота		7	14	21	28		7	14	21	28		4	11	18	25		2	9	16	23	30		6	13	20	27	
Воскресенье		1	8	15	22		1	8	15	22	29		5	12	19	26		3	10	17	24	31		7	14	21	28

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий имеется оборудованный кабинет для детей 3-5 лет.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- интерактивная доска;
- комплект детской мебели: 12 детских столов, 12 детских стульев;
- рабочее место педагога.

Иллюстративные (полиграфические) средства обучения:

- изобразительные наглядные пособия;
- набор карточек с животными, грибами, насекомыми;
- схемы; карты; плакаты;
- азбука в картинках;
- набор карточек с буквами, словами;
- учебно-наглядные пособия.

2.2.2. Информационное обеспечение

Информационное обеспечение образовательной деятельности реализуется с использованием специальной образовательной, научно-популярной и художественной литературы, интернет-источников, аудио-, видео- и фотоматериалов по темам программы. Во время работы обучающиеся получают первоначальные навыки письма, счета, самостоятельного чтения, учатся использовать эти знания и умения при работе с практическими заданиями.

2.2.3. Кадровое обеспечение

-

Реализовывать программу может педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее образование, обладающий достаточными теоретическими знаниями и практическими умениями.

Методические рекомендации педагогам

Особое внимание должно быть уделено принципам работы:

радостная, веселая атмосфера;

мобильность и доступность игрового материала;

разделение информации в соответствии с особенностями каждого ребенка.

Реализация программы проходит в совместной деятельности педагога и детей, а также в самостоятельной деятельности детей. Образовательный процесс проходит ненавязчиво, с использованием игровых обучающих ситуаций, при сочетании подгрупповой и индивидуальной работы с детьми и использованием приемов поддержки детской инициативы. Обеспечивается участие ребёнка во всех доступных ему видах коммуникативного взаимодействия. В содержание занятий включена постоянная смена деятельности детей: предусмотрена совместная работа с педагогом, самостоятельная деятельность, разминка, корригирующая гимнастика, пальчиковые игры, логические игры и задания, активные игры и игры малой подвижности, беседы, работа в тетрадях, квест - технологии, работа у доски.

2.3. Формы контроля и аттестации

Диагностика проводится два раза в год: сентябрь, май. Цель диагностики: выявление уровня развития способностей обучающихся, а также степень овладения ими необходимыми умениями и навыками в различных видах образовательной деятельности.

Цель диагностики на начало учебного года: выявить исходный уровень развития и творческих способностей обучающихся.

Цель диагностики на конец учебного года: определить эффективность образовательной деятельности и уровень творческого развития обучающихся.

Метод диагностики: наблюдение за обучающимися в процессе занятий в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

Критерии определения уровня усвоения программы:

-

Низкий – С трудом повторяет задание после показа педагога, хотя присутствует желание воспроизводить задание также хорошо. Навыков выразительности нет.

Средний – Выполняет задание хорошо, владеет навыками творчества, эмоциональной выразительностью.

Высокий – Имеет творческое воображение, индивидуальность, импровизирует, имеет навыки выразительности. Сразу может повторить действия после показа педагога.

2.4 Оценочные материалы

Регулярное отслеживание качества усвоения знаний и умений в учебном процессе проводится через систему диагностирующих мероприятий: опрос, тестирование, наблюдение.

Диагностика осуществляется в три этапа: первичная, промежуточная, итоговая. Диагностирование проводится по следующим направлениям: определение уровня теоретической подготовки детей, выявление уровня практической подготовки, определение уровня развития и воспитанности детей.

В ходе усвоения детьми содержания программы педагогами постоянно отслеживается:

- темп развития специальных умений и навыков;
- уровень самостоятельности ребенка.

В течение учебного года на каждом занятии проводится текущий контроль (наблюдение, беседа), в конце учебного года проводится итоговый контроль (коллективная работа, выставка).

Формы подведения итогов реализации образовательной программы: открытое занятие, праздник-выпускной, опрос родителей.

2.5. Методические материалы

Для достижения цели дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы необходимо опираться на следующие основные принципы:

-
- наглядность – демонстрация упражнений педагогом, образный рассказ, показ, имитация движений;
- доступность – обучение от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- систематичность – регулярность занятий с постепенным увеличением количества упражнений, усложнением способов их выполнения;
- индивидуальный подход – учет особенностей восприятия каждого ребенка;
- увлеченность – каждый должен в полной мере участвовать в работе;
- сознательность – понимание выполняемых действий, активность.

Каждый блок программы предполагает следующие формы проведения занятий:

- игра (игровые упражнения, подвижные игры);
- беседа (анализ, выражение своего мнения);
- упражнения.
- Методы, используемые в реализации программы:
- наблюдение;
- словесные методы: объяснение, рассказ, беседа, диалог, обсуждение;
- наглядные методы: показ, рисунки, раздаточный материал и пр.;
- объяснительно – иллюстративный метод;
- метод обратной связи.

В комплексе с перечисленными методами широко применяется ряд эффективных приемов воздействия на чувственную сферу и поведение детей: совет, предложение, поощрение, одобрение.

Использование вышеперечисленных методов и приемов способствует успешному развитию основных познавательных процессов, повышению качества педагогического процесса, детской активности в процессе познания, творчества.

Для эффективной реализации программы используются:

-

методические пособия;
научная, периодическая и познавательная литература;
рекомендации по вопросам обучения и воспитания старшего дошкольника.
Дидактический материал:
набор игр и упражнений;
набор рисунков, схематических и графических изображений;
набор карточек с заданиями.

3. Рабочая программа воспитания

Современный национальный идеал личности, воспитанной в дошкольном возрасте, – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающей ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях российского народа.

В воспитании детей таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения социально значимых знаний - знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. Исходя из этого педагогического идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания в общеобразовательной организации – личностное развитие детей, проявляющееся:

- в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому стандарту, а на обеспечение позитивной динамики

развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям детей 5.5 -7 лет позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
 - к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
 - к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
 - к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
 - к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
 - к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
 - к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
 - к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
 - к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
 - к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.
- Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для

-

личностного развития школьника, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. Добросовестная работа педагогических работников, направленная на достижение поставленной цели, позволит обучающемуся получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Календарный план работы

Тема	Время проведения
1. Уроки нравственности (диалог)	октябрь
2. Я и мое Отечество (выступление)	октябрь
3. Живое слово (диалог)	ноябрь
4. Золотое слово	ноябрь
5. Литературный экран	декабрь
8. Семья как источник счастья (обмен мнениями)	январь
9. Духовное богатство общества (рассказ на основе семейных традиций)	февраль
10. Взаимоотношения между сверстниками («разговор по душам»)	февраль
11. Крепкая дружба (монолог на основе услышанного)	март
12. Значение культуры в жизни человека	март

Работа с родителями.

№ п\п	Мероприятия.	Основные задачи.
1.	Родительские собрания.	Осветить основные вопросы обучения и план работы на текущий период. Отчёт по итогам обучения, подведение итогов.
2.	Консультации по личным вопросам.	Способствовать решению организационных, психологических, общеучебных вопросов.
3.	Привлечение помощи и участия в совместных мероприятиях.	Способствовать формированию общих интересов родителей и детей.
4	Анкетирование.	Диагностика интересов, потребностей, степени удовлетворённости качеством и средствами обучения.

Все мероприятия дополнительной образовательной программы проводятся с учетом возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Приложение 1.**Перечень Рабочих программ по образовательным
модулям Программы**

Наименование образовательного блока / модуля	Количество часов в неделю	
	1 год обучения	2 год обучения
Модуль № 1: Курс «Математическая мозаика»	2	2
Модуль № 2: Курс «Открытие окружающего мира»	1	1
Модуль № 3: Курс «АБВГ Дейка»	2	2
Модуль № 4: Курс «Лаборатория танца»	2	2
Модуль № 5: Курс «Радуга красок»	2	2